



Guía del curso de Inglés Secundaria 2019 - 2021

de la
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"Diospi Suyana"
RD N° 023-2014
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Prolongación Calle Los Nogales,
Lote A-1, Sector Higuerospampa
Curahuasi, Abancay, Apurímac

DRE Apurímac, UGEL Abancay

Índice

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA
 - 1.1. Base metodológica
 - 1.2. Enfoques
 - 1.2.1. transversales
 - 1.2.2. bíblicos de la enseñanza
 - 1.2.3. del área
 - 1.3. Orientaciones generales para el desarrollo de competencias
 - 1.4. Elementos de la clase con un repertorio de:
 - 1.4.1. rutinas favorables
 - 1.4.2. secuencias de trabajo
 - 1.4.3. actividades sugeridas
2. OBJETIVOS Y SU EVALUACIÓN
 - 2.1. Habilidades básicas por desarrollar en el área
 - 2.2. Rúbricas por grados/ciclos
 - 2.3. Tipos de pruebas y exámenes
 - 2.4. Valoración/ponderación de los diferentes elementos de evaluación dentro de un trimestre
3. PLAN DE ESTUDIOS
4. EVALUACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

1.1. Base metodológica

Constructivismo

En nuestra Institución el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del alumno. El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. Este proceso se lleva a cabo a través de los siguientes pasos:

1. Experiencia Concreta
2. Observación y reflexión
3. Formando conceptos abstractos
4. Experimentando en situaciones nuevas

Además, hay algunos métodos adicionales de enseñanza-aprendizaje que se han mostrado útiles para aquellos que están aprendiendo un segundo idioma. Serán identificados aquí pero se recomienda leer más sobre estos estilos, para aumentar a la enseñanza del idioma inglés en Diospi Suyana. (El Método Silencioso, Aprendizaje de Idiomas por comunidades, El Método Respuesta Total, y la página web “Suggestopedia”).

Estos métodos de enseñanza son tan importantes como nuestra identidad como institución educativa cristiana. Requerimos que nuestros docentes enseñen una perspectiva cristiana así como otras filosofías. Los docentes deben ser un ejemplo no de perfección, sino mostrar los frutos de su fe en Jesús.

Se dice que la edad apropiada para aprender un segundo idioma es la infancia, ya que el nuevo emisor aprende el segundo idioma en un ambiente natural y simple. Los niños no necesitan traducir el idioma. No obstante, nuestra institución tiene la capacidad de incorporar alumnos sin el conocimiento básico del idioma.

El docente se responsabiliza por crear el ambiente que anima al alumno a expresarse en inglés, haciendo uso de recursos apropiados que fomenten la motivación del alumno según su edad.

El lenguaje es en interacción social que se desarrolla a través de una comunidad. La teoría influyente del psicólogo Lev Vygotsky sobre “La Zona de desarrollo próximo”, afirma que los docentes deberían considerar el futuro aprendizaje posible del niño antes de intentar ampliar su conocimiento. Es preciso que el docente cree actividades enfocándose en el sentido de las palabras o el lenguaje en lugar de la forma exacta, con el fin de hacer más entendible su uso en contextos auténticos. Dicho de modo más sencillo, es necesario que el alumno entienda cuando y porqué es apropiado usar el contenido en vez de solamente cómo usarlo.

1.2. Enfoques

1.2.1. Transversales

El trabajo pedagógico del área de Inglés considera la interculturalidad, la igualdad de género, la conservación ambiental, la búsqueda de excelencia, orientación al bien común, a los derechos, y a la atención a la diversidad. El docente plantea actividades y utiliza recursos que promuevan estos valores. Para integrar los enfoques transversales a la práctica pedagógica, es necesario que el docente se enfoque de las siguientes ideas:

- El tratamiento de los enfoques transversales involucra a todos sus miembros, quienes deben generar condiciones para que la escuela sea promotora de estos valores ya nombrados.
- No basta con nombrar los enfoques transversales en los documentos curriculares. El reto es de mayor profundidad: su tratamiento exige reflexionar sobre los valores y las actitudes, puesto que estos se construyen y fortalecen en las interacciones diarias.
- El tratamiento de estos valores se realiza a partir del análisis de las necesidades y problemáticas del contexto local y global en el que se desenvuelven los estudiantes.

1.2.2. Bíblicos de la enseñanza

¿Porqué aprender inglés en la I.E.P. Diospi Suyana? Las perspectivas bíblicas

Como Institución cristiana es importante que entendamos cómo nuestras acciones como docentes son influidas por Cristo y cómo transmitir esto a nuestros alumnos. En nuestro trabajo como docente mantenemos nuestra creencia en Cristo y en su sacrificio, el cual nos regala la oportunidad para tener una relación eterna con el Padre sólo por su gracia. Es importante que esta realidad influya en nuestra manera de enseñar a los alumnos.

Los siguientes puntos resumen los motivos bíblicos para aprender un segundo idioma, particularmente el inglés. No se considera completa esta lista pero articula aspectos específicos que se pueden enfatizar adecuadamente en el trabajo con los alumnos según su edad:

- Dios nos diseñó para hablar un solo idioma al inicio hasta que lo usamos en contra de su voluntad. Por esa razón, se debería usar el idioma para dar honra y respeto a Dios. (Génesis 11:9)
- Dios nos dio la habilidad de aprender idiomas diferentes con el fin de conectarnos con otras personas, conocerlas, desarrollar relaciones, hacer amistades, animarles y comunicarles del amor de Jesús. (Hechos 2: 5-12 y el Pentecostés)
- Aprender nuevos idiomas fomenta más entendimiento del significado de ser un ser humano a través de la contextualización de tu propia perspectiva.
- Conocer algo del idioma de otra persona le da a esa persona el valor debido y le muestra respeto.
- El inglés se convirtió en el “idioma del mundo” – provee acceso a los recursos mundiales de las ciencias, la tecnología, y recursos humanos. Usted puede ayudar a los demás con la traducción de Inglés a Español o viceversa. (1 Corintios 13; la parábola de los talentos; Mateo 25: 14-30)

Véase el adjunto: *Lenguas extranjeras: Conceptos y Trasfondo Bíblicos*

1.2.3. Enfoque del área de inglés

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural

- Parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes

comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas: se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales y colectivas. Así, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para aumentar/optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la Institución educativa.

1.3. Orientaciones generales para el desarrollo de competencias

Es recomendable considerar lo siguiente:

- Promover el uso del idioma inglés como medio de comunicación en la clase **utilizándolo de manera regular y en todas las actividades posibles**. (entre parejas y con el profesor)
- Los estudiantes deben **participar activamente** en su proceso de aprendizaje, en el que **el docente cumple el rol de organizador, facilitador y orientador** del proceso. (No debe ver una lectura cada clase – anima a los estudiantes, pregúntales, y déjales seguir lo que les interese).
- Utilizar el idioma inglés **en contextos reales** que permita a los estudiantes enfrentarse a situaciones cercanas a las que suceden en la vida real. (incluyen a otros profesores con conocimiento de inglés para hablar de otros cursos; también, para escuchar otros acentos)
- Generar actividades que **integren** la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés.
- Utilizar actividades variadas que promuevan la interacción entre pares y fomenten el trabajo en equipo: juego de roles, actividades para recoger información, actividades de resolución de problemas, actividades para dialogar, entre otras.
- Usar recursos y materiales educativos innovadores centrados en el estudiante que incluyan en lo posible el uso de tecnología en el aula, tales como: licencias de autoaprendizaje, software educativo, uso de laptops, tabletas electrónicas, aplicaciones móviles, videos, audios, entre otros.

1.4. Elementos de la clase

1.4.1. Rutinas Favorables

La Planificación y Dirección General

Asistencia:

- Mantener un listado detallado de asistencia y tardanzas.
- No se debe de mandar a los estudiantes a la casa si llegaron tarde, sino que marcar su tardanza y anotarlo para la libreta. (**Como es más probable que el curso de Inglés se lleve a cabo durante la tarde, muchos alumnos irán a sus casas para almorzar)
- Sea estricto con la puntualidad.
- Eso significa que el docente debe llegar temprano. Si no, uno no tiene la autoridad de exigir puntualidad a los estudiantes.

Plano de asientos: Se lo recomienda como un apoyo en el manejo del salón, pero no siempre es necesario. Si los alumnos hablan, usted también puede mover de sitio a algunos según conviene.

Gateway y Empower: Estos libros proveerán la fundamentación del curso. El contenido ha sido marcado según la competencia (la lectura, la escritura, la comprensión auditiva, la expresión oral) y las actividades se podrían usar para abordar algunas competencias a la vez. Idealmente, cada unidad en el libro constituirá una unidad didáctica. Use el libro como la columna vertebral, pero no tenga miedo de ramificarse y de diversificar y enriquecer la progresión. Ésto se podría realizar mediante proyectos, juegos, u otras actividades adicionales.

Dentro del Salón

Comenzar la clase: El inicio de la clase debe incentivar al alumno a la comunicación y a la participación activa. Se debe hacer un recordatorio de lo aprendido en la semana anterior, poner una rutina, y ayudar a levantar el ánimo. (Ejemplos: entrenar el vocabulario al entrar al salón, entregar la tarea, prueba de vocabulario, una canción, un juego de repaso)

Manejo del Salón: Sea proactivo para evitar problemas: poner en sitios diferentes a los alumnos que podrían distraerse, prepare actividades que involucren el grupo entero y que hace que no pierdan su concentración - Pida a los jóvenes cansados o distraídos que respondan a preguntas. Si sigue teniendo problemas con un alumno específico, muévelo a otro sitio, a la parte atrás, o afuera por un cierto tiempo. Al punto final, asegúrese de marcar en su registro el nombre y que afecte a su nota de participación para ese día.

Lograr una máxima participación: Por lo general, pida respuestas. Sea positivo, pero trate de que todo el salón participe. Mantenga un registro del salón de su participación en la clase para incentivarlos de otra forma. Además lo puede colgar en la parte de atrás del aula.

Animar a la comunicación: Intente crear un ambiente donde sea necesario dialogar en inglés. Aunque el nivel de inglés de los alumnos le puede causar dificultad, desarrolle el ambiente para animar su expresión oral tanto que sea posible. Una meta recomendable es tener 5 minutos de diálogos durante cada clase – parece un tiempo corto, pero puede ser difícil lograrlo para todos los alumnos.

Nivel de enseñanza: Adecúese al nivel de dominio de sus alumnos y auméntele la complejidad un poco. Esta técnica reta al alumno, crea una oportunidad de aprender nuevas palabras, y todavía les permite seguir o entender el mensaje central.

Tarea: Coleccione la tarea al inicio de la clase o, por lo menos, establezca cualquier rutina.

Gramática: Asegúrese que los alumnos tengan el conocimiento de la gramática correspondiente en español antes de explicarlo en inglés.

La lección y uso de la pizarra: Será necesario que el profesor exponga y explique para cubrir los contenidos centrales del curso pero considere tiempos para su explicación. Hable clara y precisamente. Exija que los alumnos salgan a la pizarra para repasar o completar estructuras gramaticales. Este es un buen método de activar al grupo y poner a prueba a los alumnos.

Los medios y la cultura ambiental: Intente incorporar algunos eventos actuales y de la cultura ambiental de inglés mediante canciones, noticias, deportes, etc. Los alumnos muchas veces están conscientes de y les interesa la cultura ambiental. Aunque no debe de olvidar las enseñanzas bíblicas, esta es una manera estupenda de llamar la atención de los alumnos.

La Repetición: Si los alumnos todavía no tienen la habilidad de hablar espontáneamente y con confianza, deles una frase u oración y pida que se lo repita. Al examinar la tarea, se puede utilizar esta técnica también.

El Vocabulario: Establezca la expectativa de que los alumnos revisaran su vocabulario cada semana al entregarles nuevo vocabulario y ponga a prueba ese vocabulario al inicio de la siguiente clase. Permita que lo copien en los cuadernos. Intente incorporar a la clase actual lo estudiado en la semana anterior.

1.4.2. Secuencias de Trabajo

Sesión de dos horas

1. Recepcionar la tarea o vocabulario de la semana anterior
2. Tomar una prueba de vocabulario
3. Una canción en inglés (no necesariamente tiene que ser cristiana pero enfatice los mensajes positivos)

4. El tema o actividad central
 - a. Repaso de la sesión anterior
 - b. Presentación del tema
 - c. Explicación del contenido
 - d. Práctica individual
 - e. Revisión
 - f. Repetición
 - g. Transferencia/aumento de complejidad/combinación con otros contenidos
5. Dar el resumen de la clase
6. Presentar el nuevo vocabulario y la tarea

1.4.3. Actividades Sugeridas

Proyectos en grupo:

- Escribir diálogos y presentarlos.
- Preparar un pequeño sketch.
- Completar una lectura en grupo.
- Hacer juegos en grupos para repasar la gramática – juegos de mesa o de cartas.

Actividades de la clase:

- Mirar una película
- actividades de comprensión lectora (canciones)
- leer un librito juntos (easy readers – disponibles en la biblioteca).

Juegos de repaso:

La clave: **Competición constructiva**

- Carrera en la pizarra: se puede adaptar este juego a casi todo tipo de contenido. Cree términos y pida que cada alumno corra a la pizarra para escribir la respuesta correcta. Dele una oración en español y hágales traducirla o viceversa. Practique preguntas en inglés y pida que le respondan. ¡Hay muchas opciones más!
- Fútbol de pizarra: cree dos equipos y pida que se seleccione un voluntario de cada equipo. Cada respuesta correcta hace que la pelota se mueva hacia el arco del otro equipo.
- Charadas: cada equipo tiene que actuar una frase. Se puede usar las formas de presente simple, verbos, etc.
- Juego de “Jeopardy”: opción para hacer un repaso antes de concluir una unidad, especialmente si se ha cubierto múltiples temas.

2. OBJETIVOS Y SU EVALUACIÓN

2.1. Habilidades básicas por desarrollar en el área

A continuación, se muestra algunas tablas para demostrar la diferencia entre el ciclo en el cual estudia según la Programación Curricular por un lado y los estándares de aprendizaje que de hecho ha alcanzado el alumnado de la I.E.P. Diospi Suyana por otro lado.

Esto no debería desanimarle a Usted como Profesor/a, sino mantener una perspectiva realista sobre nuestros alumnos desde el marco curricular.

Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS”

Se define como una interacción dinámica entre interlocutores para comunicar ideas y emociones.

Para nuestro propósito, y con la intención de adaptar el formato del ministerio a nuestros libros, se distingue dos aspectos:

Comprensión Oral: capacidades

- Obtener información de textos orales
- Inferir e interpretar información de textos orales
- Adaptar, organizar, y desarrollar ideas de una forma coherente y cohesiva
- Reflexionar y evaluar la forma, el contenido, y el contexto del texto oral

Expresión Oral: se divide en las siguientes capacidades

- Utilizar recursos no verbales y para-verbales estratégicamente
- Interactuar estratégicamente con interlocutores distintos

Comparación	Alumnado de la I.E.P. Diospi Suyana	Ideal	Según la Programación Curricular
Principiante	Ciclo I	Ciclo I	Ciclo V
Elemental	Ciclo II	Ciclo I,II	Ciclo VI
Intermedio	Ciclo III and IV	Ciclo III	Ciclo VI
Intermedio-Avanzado	Ciclo IV	Ciclo IV	Ciclo VII
Avanzado	Ciclo IV	Ciclo V	Ciclo VII

Estándares (esperados de un egresado de Secundaria de la I.E.P. Diospi Suyana)

- Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés.
- Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor.
- Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor.
- Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato
- Vocabulario y construcciones gramaticales sencillas.

Competencia LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se divide en las siguientes

Capacidades...

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

Comparación	Alumnado de la I.E.P. Diospi Suyana	Ideal	Ciclo oficial según la Programación Curricular
Principiante	Ciclo I	Ciclo I.II	V
Elemental	Ciclo II	Ciclo III	VI
Intermedio	Ciclo III	Ciclo IV	VI
Intermedio-Avanzado	Ciclo IV	Ciclo IV.V	VII
Avanzado	Ciclo V	Ciclo V	VII

Estándares (esperados de un egresado de Secundaria en la I.E.P. Diospi Suyana)

- Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente.
- Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas
- Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita,
- interpreta el texto para construir su sentido global.
- Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Competencia ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se divide en las siguientes

Capacidades...

- Adecúa el texto a la situación comunicativa
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Comparación	Alumnado de la I.E.P. Diospi Suyana	Ideal	Ciclo Oficial según la Programación Curricular
Principiante	Ciclo I	Ciclo I	V
Elemental	Ciclo I	Ciclo II	VI
Intermedio	Ciclo II	Ciclo III	VI
Intermedio-Avanzado	Ciclo III	Ciclo IV	VII
Avanzado	Ciclo IV	Ciclo V	VII

Estándares (esperados de un egresado de Secundaria de la I.E.P. Diospi Suyana)

- Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés.
- Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo.
- Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos □ sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales □
- Vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples.
- Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.
- Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

2.2. Rúbricas por grados/ciclos

Véase la hoja adjunta, “Rúbricas Generales.” Hay 3 niveles distintos de rúbricas.

1. General: Usted mantendrá este documento hasta, a su discreción, las últimas semanas del año cuando al alumno de un cierto nivel pueda ver su propio progreso en comparación con todos los otros niveles de inglés. Esta es una rúbrica de 7 medidas.
2. Específico para el nivel: Cada alumno, según su nivel, recibirá una rúbrica de 5 medidas. La intención sería entregarla al final (y quizá el medio) del trimestre para mostrar al alumno su nivel según nuestras competencias.
3. Específico para el proyecto: Puede calificar cada examen o proyecto, con ajustes a la rúbrica, en este documento. Esas proveen una forma de calificación más frecuente. Ejemplo: Un examen escrito, una exposición, un sketch, un proyecto de lectura.

2.3. Tipos de pruebas y exámenes

1) **Participación en clase:** el primer instrumento para calificar el progreso del alumno. Se centra las calificaciones en el esfuerzo, no necesariamente la habilidad. Por ejemplo...

Alumno (abajo) Fecha (derecha)	1/3/19	8/3/19	15/3/19
Jhon Quispe	+/+	-/-	+/-
En palabras:	Presente/Participó	No presente/No participó	Presente/No participó

2) **Tareas:** Asigne una tarea al final de cada sesión de los libros textos Gateway o Empower (según su nivel) para que continúen trabajando en casa en lo enseñado. Hay poco acceso al idioma inglés en el contexto de Curahuasi y las tareas son imprescindibles. En la pizarra, escriba, p.ej:

"Homework: Gateway p. 42 Act. 1a and 1b"

3) **Pruebas de vocabulario:** se realizan cada semana. Consisten en diez vocabularios aprendidos en la(s) clase(s) anterior(es). Por ejemplo...

Vocab Check

Fecha:

Nombre:

Nivel: _____ A

Spanish	English
Los Estados Unidos	
muy conocido	
Argentino	
horrible	
callado	
	amazing
	friendly
	Brazilian
	popular
	German

4) **Exámenes orales:** Incorpore estos alta frecuencia. Primero, estos exámenes proveen una calificación más seguida. Segundo, ponen a prueba las competencias que los exámenes escritos no evalúan. Finalmente, es la competencia más útil para el futuro.

Ejemplos: exposiciones, sketches, conversaciones con el docente

5) **Exámenes escritos:** se usa este formato frecuentemente para poner a prueba todas las competencias, excepto la de la expresión oral. Utilice este formato consistentemente en lugar de una sola vez al trimestre, pues evita estrés innecesario para los alumnos y demasiado material que tengan que revisar.

6) **Proyectos:** Consisten en un trabajo a largo plazo (un mes) que trata de incorporar todas las competencias. Los alumnos asimilarán conocimiento mientras trabajan. Al final, presentan la obra completa. Podría ser individual o en grupos – se recomienda usar sobre todo en los grupos fuertes para fomentar el aprendizaje transversal.

Ejemplos: libros, películas, exponer una canción o sketch

2.4. Valoración/ponderación de los diferentes elementos de evaluación

Basada de la rúbrica general, la última evaluación de los alumnos medirá las competencias mencionadas con medidas adicionales por el hecho de enseñar un idioma extranjero. Son las siguientes:

La comunicación escrita

- Ortografía (10%)
- Estructura de la oración (15%)

Los enfoques globales

- Gramática (15%)
- Vocabulario (15%)

La lectura

- Comprensión lectora (15%)

Comunicación Oral

- Comprensión auditiva (15%)
- Expresión Oral (20%)

3. PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios contiene todas las unidades y contenidos dentro de los textos “Gateway” y “Empower A2” para tener una referencia según la competencia y el rendimiento. Úselo para organizar las unidades y las sesiones que se llevan a cabo a lo largo del año. Idealmente, cada nivel debería usar el siguiente libro y avanzar las siguientes unidades durante el transcurso de un año.

Gateway

Principiante: Unidades “Starter” → Unidad 3

Elemental: Unidades 3 → 5

Intermedio: Unidades 5 → 8

Empower

Intermedio-Avanzado: Unidad 9, Unidades 6 → 8

Avanzado: Unidad 7, Unidades 11 → 12

Nivel/Unidad	Starter	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	6	7	8	9	10	11	12
Principiante																		
Elemental																		
Intermedio																		
Intermedio-Avanzado																		
Avanzado																		

Se han dividido las unidades de esta manera por tres razones, en particular:

1. *Gateway*, con el cual trabajan los grupos Principiante, Elemental e Intermedio, empieza con el presente y sigue al pasado. Se trabaja para establecer una base o referencia. En los grupos Intermedio-Avanzado y Avanzado revisan estos temas y continúan al tiempo futuro.
2. *Empower*, en nuestro colegio, tiene el propósito de repasar y fortalecer estructuras y temas ya aprendidas en los niveles anteriores y fomentar confianza de diálogo.
3. Siéntase libre para buscar materiales adicionales a los libros o para crear proyectos con las actividades del libro. Sirven a que el alumno diversifique y enriquezca su experiencia en inglés con libros, películas, y otras fuentes.

Gateway

Starter Unit			
Competencia	Desempeños	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand when someone speaks slowly and articulates carefully with long pauses	-Alphabet and Spelling (6) -Introductions: Saying Hello (7) -Basic Descriptions (10)	
La lectura	Understand information about people (home, age, etc.) in newspapers		-To be (8) -Possessive Pronoun (8)
La expresión oral	Introduce someone and use basic greeting or leaving expressions	-Introductions: Saying Hello (7)	
	Ask and answer simple questions; initiate/ respond to simple statements (immediate need or familiar topics)	-Introductions: Saying Hello (7)	-To be (8)
	Numbers, quantities, cost, time	-Telling Time; Days, Months, Ordinal Numbers (9)	
	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly		-To be (8)
	Indicate time with phrases "next week", "last Friday", "in June", "three o'clock"	Days, Months, Ordinal Numbers (9)	
	Give personal info (address, telephone, age, family, hobbies)	-Introductions: Saying Hello (7)	
	Describe where I live	-Family (10)	-To be (8) -Have Got (10)
	Say when I don't understand	Classroom Expressions (6)	
	Use simple structures correctly	-Family (10)	-Have Got (10) -Possessive and Demonstrative Pronouns (11)
	Sufficient vocab for everyday situations	-Vocab Revision (13)	
La escritura	Fill in questionnaire with personal details		-To be (8) adapt to different format

Unit 1			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand what's said clearly, slowly and directly in simple, everyday conversation; can make myself understood if the speaker has patience	School Activities (20)	
	Understand phrases, words, expressions related to immediate priority (personal/family information, shopping)	Daily activities (17)	Present Simple/Prepositions of time (17)
	Catch main point in short, clear, simple messages	School Subjects (14)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	Conversation with the teacher (22)	
La lectura	Understand simple personal letter about aspects of everyday life	Present yourself, school subjects, daily routine (23)	
La expresión oral	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly	Family, school subjects (22)	
	Short, basic description of events	School timetable (14) Daily Routine (17)	
	Describe educational background, present/most recent job	Schools, opinion of schools (19)	
La escritura	Write sentences and phrases about myself	School Routine (14, 21)	
	Write about aspects of everyday life in simple phrases/sentences (people, job, hobby)	Presenting yourself (23)	Present simple positive/negative (21)
	Introduce myself in letter with simple phrases	Family, presenting myself, routine (23)	
	Write simple sentences, connect with "and" etc.		Conjunctions (22)

Unit 2			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand what's said clearly, slowly and directly in simple, everyday conversation; can make myself understood if the speaker has patience	Free Time Activities (32)	Present Simple and Present Simple with – Wh Questions (28)
	Understand numbers, prices, times	Info on the phone (34)	
	Identify topic of discussion	Free Time Activities (32)	Adverbs of Freq. (32)
	Understand phrases, words, expressions related to immediate priority (personal/family information, shopping)	Free time activities (26)	Present Simple/Prepositions of time (17)
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages		Present Simple (28)
La lectura	Understand simple personal letter about aspects of everyday life	Present yourself, school subjects, daily routine (23)	
	Locate Concert/Film on Calendar	An Announcement (35)	
	Identify important info in news summaries	Gateway to exams (38)	
	Most important info on leisure time in leaflets	An announcement (35)	
	Understand short narratives	Gateway to Exams (38)	
La expresión oral	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly	Info on the phone (34)	
	Make myself understood	Info on the phone (34)	
	Numbers, quantities, costs	Info on the phone (34)	
	Simple Transactions	Info on the phone (34)	
	Simple Purchases	Info on the phone (34)	
	Likes and Dislikes	Places to go in town (29)	

		Free time (26)	
	Ask questions about work and free time		Present Simple (28)
	Describe hobbies/interests	Gateway to Exams (38)	
	Describe past activities and personal experience	Gateway to Exam (38)	
	Make myself understood w/ simple phrases	Info on phone (34)	
	Simple Structures	Info on phone (34)	Present Simple (28) Adverbs (30) Articles (33)
	Sufficient vocab	Places in town (29)	Articles (33)
La escritura	Describe an event in simple sentences and report what happened	An announcement (35)	

Unit 3			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand when someone speaks slowly and articulates carefully with long pauses	Flat/Furniture (40)	
	Understand numbers, prices, and times	Phone Calls (48)	Numbers (48)
	Understand what's said clearly, slowly and directly in simple, everyday conversation; can make myself understood if the speaker has patience	Phone Calls (48) Furniture (40)	
	Understand phrases in areas of priority	Household (46)	Present Continuous (46)
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	House Descriptions and rooms (40)	
La lectura	Identify important info in news summaries	"Ideal bedroom" furniture (49)	Prepositions of Place (49)
	Understand simple personal letter about aspects of everyday life		Prepositions of Place (49)
La expresión oral	Ask and answer simple questions on familiar topics	Rooms, bedrooms (40)	Have got, there is (40)
	Make myself understood in a simple way	Rooms, bedrooms (40)	Conjunctions (22)
	Ask people questions about themselves	Rooms, bedrooms (40)	
	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly	Family, school subjects (22)	
	Discuss with other people		Numbers (48)
	Describe where I live	Rooms, bedrooms (40) Furniture (40)	Have got, there is (40)
	Describe events shortly	Furniture (43)	There is/there are (43)
La escritura	Write sentences and phrases about myself	Jobs around the house (43)	Simple Present/Adverbs of time (43)
	Write about aspects of everyday life in simple phrases/sentences (people, job, hobby)	Jobs around the house (47) Ideal bedroom (49)	Present Continuous (47) Adjectives (49)

Unit 4			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand simple directions	Giving Directions (60)	
	Understand questions and instructions addressed carefully	Giving Directions (60)	
	Understand phrases, words, expressions related to immediate priority (personal/family information, shopping)		Can/Can't and Adverbs of Manner (54)
La lectura	Understand a questionnaire	A questionnaire (61)	
	Understand info on leisure time leaflet	A questionnaire (61)	
	Skim small advertisements	Gateway to Exams (64)	
La expresión oral	Ask and answer simple questions on familiar topics	Basic Physical Activities (52)	
	Make myself understood in a simple way		Have to, don't, must, musn't...(59)
	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly	Sports (55)	Adverbs (55)
	Can use public transport	Giving Directions (60)	
	Simple info about travel	Giving Directions (60)	
	Ask for and give directions with a map	Giving Directions (60)	
	Ask questions about work/free time	Sports (55) Gateway to Exams (64)	Can/Can't and Adverbs of Manner (54)
	Short, basic description of events		Have to, don't, must, musn't...(59)
	Describe hobbies/interests simply		Can/Can't and Adverbs of Manner (54)
	Say I don't understand	Giving Directions (60)	
	Indicate I'm following		
	Ask somebody to repeat		

	Understand using memorized phrases		
	Simple Structures		Have to, don't, must, musn't...(59) Grammar Revision (63) Gateway to Exams (64)
La escritura	Write simple sentences and phrases about myself		Can/Can't and Adverbs of Manner (54)
	Short, simple notes and messages		Have to, don't, must, musn't...(59)
	Write about aspects of everyday life		Can/Can't and Adverbs of Manner (54) Have to, don't, must, musn't...(59)
	Questionnaire	Questionnaire (61)	
	Introduce myself in letter with simple phrases	Questionnaire (61)	

Unit 5			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Identify the topic of discussion	Food and Drink (66)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	Food and Drink (66)	
La lectura	Understand simple personal letter about aspects of everyday life	Read Invitations (75)	
	Understand simple messages	Read Invitations (75)	
	Understand short narratives	Poem (71)*find different poem* Healthy Food (67)	Simple Past (71)
La expresión oral	Ask and answer simple questions on familiar topics	Eating Habits & What's in the fridge (69) Ordering food (74)	Simple Present & There is (69)
	Handle numbers/quantities	Ordering food (74)	Quantities (66)
	Ask people for things	Ordering food & opinion of café (74)	
	Order food/drink	Ordering food (74)	
	Make simple purchases	Ordering food (74)	
	Make/respond to invitations	Party Invitations (75)	
	Say what I like/dislike	Opinion of poem (71) and food (66)	
	Ask questions about work	Eating habits (69/70)	Simple present (69)
	Personal information	Eating habits (67)	
	Describe Events	Eating habits (67, 70)	
La escritura	Write short notes	What makes you happy? (71)	
	Write short letter	How to write an invitation (75)	
	Write simple sentences, connect with "and" etc.	How to write an invitation (75)	

Unit 6			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand clear, direct everyday communication		Past simple and endings (85)
	Understand phrases, words, expressions of immediate priority (personal/family information, shopping)	Talking about holiday (86)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	Talking about Holiday (86)	
La lectura	Understand short simple postcards	A postcard (87)	
	Understand simple personal letter about aspects of everyday life	A postcard (87)	
	Most important info on leisure time		Past simple – to be (80)
La expresión oral	Indicate time with phrases	A postcard (87)	
	Simple info about travel	Country/Nat'l/Tourism (78) Talk Holiday (86)	
	Describe likes and dislikes	Thomas Cook – Visit? (79)	
	What to do, where to go, make arrangements	A postcard (87)	
	Ask people about work...	A postcard (87) Holiday (86)	
	Describe hobbies and interests simply	Thomas Cook (79)	
	Describe actions and personal experiences	Holiday (86)	Can (81)
	Understand with simple phrases	Holiday (86)	
	Simple Structures	Postcard (87)	Past Simple (81)
	Vocab	Country/Nat'l/Tourism (78) Transport (79) Postcard (87)	
La escritura	Postcard	Postcard (87)	Present simple positive/negative (21) Conjunctions (22)
	Describe event simply		
	Introduce myself in letter with simple phrases		
	Write short letter		
	Write simple sentences, connect with “and” etc.		

Unit 7			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Identify topic of discussion	Marilyn Monroe (98)	
	Understand phrases, words, expressions related to immediate priority (personal/family information, shopping)	Jobs (92)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	Famous people, jobs (98)	
La lectura	Identify information in newspapers	Brad Pitt and Jennifer Hudson (93)	
La expresión oral	Handle numbers	Favorite Film star (describe life – 98)	Simple Past (98)
	Say what I like/dislike	Favorite Film star (describe life – 98)	Simple Past (98)
	Ask questions about job/free time	Favorite Film star (describe life – 98) Game: who am I? (92)	Short Answers (92)
	Give personal information	Talk about last weekend (99)	Simple Past Questions (99)
	Describe events	Describe Pictures (92) Musicians (98)	Simple Past (98)
	Describe past activities	Famous People (94,98,99,100)	
	Indicate when I'm following	Expressions to show interest (100)	
La escritura	Describe Events	Musicians (98)	Simple Past (98)
	Write about aspects of everyday life in simple phrases/sentences (people, job, hobby)	Talk about your weekend (100)	
	Fill in questionnaire	Write about a famous person's life (101)	
	Introduce myself in letter with simple phrases	Write a "biography" (101)	
	Write simple sentences, connect with "and" etc.	Expressions of time (93) Combine information from a text (93)	

Unit 8

Unit 8			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Catch main point in short, clear, simple messages	Listening – Homelessness (110) Describing photo (110)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	Social problems (107) Listening – Homelessness (110) Developing Speaking (112)	
La lectura	Understand information about people		Superlative Adjectives (111)
	Identify important info in news summaries	Describing photo (112) Letter of opinion (113)	Superlative Adjectives (111)
	Understand simple letter	Letter of opinion (113)	
	Understand short narratives about everyday things	Reading – teens (105) Describe photo (112)	
La expresión oral	Ask/Answer simple questions	Describing photos (112)	Superlative Adjectives (111)
	Likes and Dislikes		Comparative Adjectives (107)
	Ask people questions about work/free time	Feelings/Personality (104)	
	Short basic event descriptions	Describe photo (112)	Comparative Adjectives (107)
	Describe past activities		Comparative Adjectives (107)
	Simple Structures		Superlative Adjectives (111)
	Vocab	Feelings/Personality (104) Reading/Teens (105)	Comparative Adjectives (106, 107)
La escritura	Short, simple notes		Comparative Adjectives (107)
	Event in simple sentences	Formal letter of opinion (113)	
	Use most important connecting words (first, then, later)	Formal letter of opinion (113)	

Unit 9			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Identify topic of discussion	Talk about next week (126)	Future tenses (126)
	Understand phrases, words, expressions related to immediate priority (personal/family information, shopping)	Wildlife Centre (124)	
	Catch main point in short, clear, simple messages	Wildlife Centre (124)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	Future Plans (120)	Future Tenses (126)
La lectura	Identify important information in newspaper	Canada (122)	
	Understand simple messages	Read messages (127)	
	Skim small advertisements	Canada (122)	
La expresión oral	Ask and answer simple questions on familiar topics	Weekend Plans (121) Describe home (118)	Be Going to – Future (120, 121)
	Make myself understood in a simple way	Talk about life plans (125)	
	Ask people questions	Talking about future plans (121)	
	Make and respond to invitations	Invitations (126)	
	Ask questions about work/free time		Going to future & “will” future (125)
	Describe where I live	Describe where you live (118)	
La escritura	Write short notes	Write phone messages (127)	
	Describe events		Going to future (120)

Unit 10			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Identify topic of discussion	Gateway (142)	
	Understand phrases, words, expressions related to immediate priority (personal/family information, shopping)	Phone conversations (136) Clothes (130)	Present Simple/Prepositions of time (17)
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	Gateway (142) Phone conversations (136)	
La lectura	Identify important info in news summaries	Lion (135)	
	Understand short narratives with everyday things	Lion (135)	
La expresión oral	Ask and answer simple questions	Clothes (130) Shopping (142)	Present Perfect – already (137)
	Make simple purchases	Shopping (142)	
	Numbers, quantities and time	Shopping (142)	
	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly		Present perfect – already (137)
	Make simple purchases stating desires	Shopping (142)	
	Ask questions about work/free time and answer		Present perfect – already (137)
	Give personal info	Clothes (130)	
	Simple Structures		Present perfect (133) Present perfect – already (137)
	Vocab	Clothes, Accessories (130) Stops (133)	
La escritura	Write sentences and simple phrases about myself		Present Perfect (132)
	Short simple notes		Present perfect – already (137)
	Write about aspects of everyday life in simple phrases/sentences (people, job, hobby)		Present perfect – already (137)

Empower

Unit 6			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand phrases, words, expressions related to immediate priority (personal/family information, shopping)	-Family (60/61) -Hobbies (63)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	-Phone call (65)	
La lectura	Understand information about people in news papers	-Steve Job's life (62)	
La expresión oral	Give personal info (address, telephone, age, family, hobbies)	-Family tree (61) -Leave a voice mail message (64)	
	Describe past activities	-Family tree (61)	
La escritura	Write sentences and simple phrases about myself	-Write a life story (66/67)	
	Fill in a questionnaire (job, interests, educational background..)	-Write a life story (66/67)	
	Use simple structures correctly		-To be, past (61) -Past simple positive (63)

Unit 7			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	-Weekend's plans (74)	-Pronunciation (75)
La lectura	Understand simple personal letter about aspects of everyday life	-Email about Ahmed (77)	
	Understand short narratives about every day things	-Travel, transport (70)	
La expresión oral	Make and accept apologies	-Saying sorry (74)	
La escritura	Write simple sentences, connecting them with but, and, because ...	-Email about myself (76/77)	-Linking ideas
	Write sentences and simple phrases about myself	-Email about myself (76/77)	
	Use simple structures correctly		-Simple past (71)

Unit 8

Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Identify the topic of discussion when people speak slowly	-Free time activities (86)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	-Free time activities (86)	
La lectura	Understand short narratives about every day things	-Champion runner (80) -Get fit (83)	-Can/could (80) -Have to (83)
La expresión oral	Ask how people are and react to news	-"How are you?" (84)	-To be (8)
	Describe my hobbies and interests in a simple way	-Free time activity (81) -Sports (83)	-Can/could (81) -Have to (83)
La escritura	Write simple sentences, connecting them with but, and, because ...		-Adverbs of manner (87)
	Write about aspects of everyday life in simple phrases/sentences (people, job, hobby)	-Free time activities, article (87)	

Unit 9			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	-Shopping (91) -Presents (96)	
La lectura	Understand short narratives about every day things	-"Friends abroad", article (92)	
	Understand simple messages from friends or colleagues	-Email, "thank you" (97)	
La expresión oral	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly	-Guess where your partner is (91)	-Present continuous (91)
	Describe myself, my family and other people	-Describing clothes (93)	-Present continuous (93)
	Make simple transactions in shops, banks or post offices	-Customer dialogue (95)	
La escritura	Write a short letter using expressions for greeting, addressing, thanking somebody...	-Formal/informal email (97)	
	Use simple structures correctly		-Present continuous (91) -Present simple or continuous (93)

Unit 10			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Numers, prices, times		-Numbers (102)
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages		
	Catch the main point in short, clear and simple messages or announcements	-Phone messages (106)	
	Understand questions and instructions	-Online hotline (101)	
La lectura	Understand feedback messages or help indications on computers	- Online hotline (100) -“things I hate” (107)	
La expresión oral	Say what I like and dislike	-Languages (103)	-Superlatives (103)
	Ask questions (where someone lives, people they know, etc.) and answer when articulated slowly and clearly	-Languages (103)	
	Give simple instructions	-Instructions (105)	
La escritura	Write simple sentences, connecting them with but, and, because ...	-Write about something you hate (107)	-Linking ideas (107)
	Use simple structures correctly		-Comparative adjectives (101) -Superlative adj. (102)

Unit 11

Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	-Films (116) -Buenos aires (113)	
La lectura	Understand information about people in news papers	-Hollywood (110)	
	Find the most important information on leisure time	-Reading reviews (116)	
La expresión oral	Say what I like and dislike	-TV shows (111) -Films (116)	-Responding to an opinion (115)
La escritura	Write simple sentences, connecting them with but, and, because ...	-Structuring a film review (117)	
	Describe an event in simple sentences	-Structuring a film review (117)	
	Use simple structures correctly	-Present perfect and irregulars (111)	

Unit 12

Unit 12			
Competencia	Desempeño	Contenidos	
		Vocab	Gramática
La comprensión auditiva	Catch the main point in short, clear and simple messages or announcements	-Hotel (124) -Work around the world (121)	
	Understand essential info in short, recorded, everyday passages	-Holidays (126)	
La lectura	Understand short narratives about every day things	-Holidays in Stockholm (126)	
	Skim small advertisements	-Work around the world (120)	
La expresión oral	Say what I like and dislike	-Where would you like to live? (120)	
	Ask how people are and react to news		-Showing surprise (125)
La escritura	Write a short letter using expressions for greeting, addressing, thanking somebody...	-Answer an email (127)	
	Use simple structures correctly		-Going to (121) -Should (123)

4. Evaluación

Name: _____ Level: _____ Class: _____

Competency	Outstanding (6)	Advanced (5)	Notable (4)	Intermediate (3)	Elementary (2)	Beginner (1)	Non-existent (0)
Spelling (10%)	Writing is orthographically free from error.	Spelling is accurate, apart from occasional slips of the pen.	Spelling and punctuation are reasonably accurate but may show signs of mother tongue influence.	Can write with reasonable phonetic accuracy – not fully standard spelling – short words that are in his/her oral vocabulary.	Can spell his/her address, nationality and other personal details	Can spell his/her address, nationality, and other personal details with occasional difficulty understanding	Cannot spell without error or difficulty understanding
Sentence Structure (10%)	Occasional 'slips' or non-systematic errors in sentence structure may occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.	Occasional 'slips' or non-systematic errors in sentence structure may occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.	Often presents 'slips' in sentence structure and shows a systematic error that can be corrected with repeated emphasis.	Often presents 'slips' in sentence structure and several systematic errors that are difficult to correct.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a learnt repertoire.	Does not show any control or understanding of sentence structure.
Grammar (15%)	Shows a relatively high degree of grammatical control on simple and unfamiliar topics.	Shows a moderate degree of grammatical control on simple and unfamiliar topics.	Shows a moderate degree of grammatical control on simple topics.	Shows a low-moderate degree of grammatical control on simple topics that occasionally leads to misunderstanding.	Shows low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Often shows a low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Does not demonstrate grammatical control. Difficult or impossible to understand.
Vocabulary (15%)	Shows control of a wide range of simple and more complex vocabulary.	Shows control of a wide range of simple and more complex vocabulary.	Shows control of a wide range of simple vocabulary.	Shows control of a moderate range of simple vocabulary.	Shows control of a small range of simple vocabulary.	Shows control of isolated vocabulary.	Does not show control of any range of simple vocabulary.
Reading Comprehension (15%)	<i>Can read straightforward, sometimes complex texts with an advanced level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with an advanced level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, occasionally using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a near satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Cannot read straightforward texts with a minimal level of comprehension.</i>
Listening Comprehension (15%)	Easily understands main points and smaller details of clear, standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.	Can understand main points and some smaller details of clear, standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.	<i>Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.,.</i>	<i>Can understand enough to be able to meet needs of a concrete type provided speech is clearly and slowly articulated.</i>	<i>Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Difficulty to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Inability to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>
Oral Expression (20%)	<i>Can use a wide range of simple language to express themselves. Can enter unprepared into conversation on familiar topics, express personal opinions and exchange information</i>	<i>Can use a wide range of simple language to express themselves with little difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with few difficulties</i>	<i>Can use simple language to express themselves with occasional difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with some difficulty</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations. Have difficulty entering unprepared into conversation on simple</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with occasional difficulty. Cannot enter unprepared into conversation on simple topics</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with obvious difficulty.</i>	<i>Cannot use simple language to express themselves even in structured situations.</i>

Overall Performance: _____

Notes/Suggestions/Recommendations: _____

Teacher: _____

Name: _____

English Level: Advanced

Class: _____

Competency	Outstanding (4)	Advanced (3)	Notable (2)	Intermediate (1)	Elementary (0)
Spelling	Writing is orthographically free from error.	Spelling is accurate, apart from occasional slips of the pen.	Spelling and punctuation are reasonably accurate but may show signs of mother tongue influence.	Can write with reasonable phonetic accuracy – not fully standard spelling – short words that are in his/her oral vocabulary.	Can spell his/her address, nationality and other personal details
Sentence Structure	Occasional 'slips' or non-systematic errors in sentence structure may occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.	Occasional 'slips' or non-systematic errors in sentence structure may occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.	Often presents 'slips' in sentence structure and shows a systematic error that can be corrected with repeated emphasis.	Often presents 'slips' in sentence structure and several systematic errors that are difficult to correct.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.
Grammar	Shows a relatively high degree of grammatical control on simple and unfamiliar topics.	Shows a moderate degree of grammatical control on simple and unfamiliar topics.	Shows a moderate degree of grammatical control on simple topics.	Shows a low-moderate degree of grammatical control on simple topics that occasionally leads to misunderstanding.	Shows low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.
Vocabulary	Shows control of a wide range of simple and more complex vocabulary.	Shows control of a wide range of simple and more complex vocabulary.	Shows control of a wide range of simple vocabulary.	Shows control of a moderate range of simple vocabulary.	Shows control of a small range of simple vocabulary.
Reading Comprehension	<i>Can read straightforward, sometimes complex texts with an advanced level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with an advanced level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, occasionally using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>
Listening Comprehension	Easily understands main points and smaller details of clear, standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.	Can understand main points and some smaller details of clear, standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.	<i>Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.,</i>	<i>Can understand enough to be able to meet needs of a concrete type provided speech is clearly and slowly articulated.</i>	<i>Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>
Oral Expression	<i>Can use a wide range of simple language to express themselves. Can enter unprepared into conversation on familiar topics, express personal opinions and exchange information</i>	<i>Can use a wide range of simple language to express themselves with little difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with few difficulties</i>	<i>Can use simple language to express themselves with occasional difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with some difficulty</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations. Have difficulty entering unprepared into conversation on simple</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with occasional difficulty. Cannot enter unprepared into conversation on simple topics</i>

Overall Performance: _____

Notes/Suggestions/Recommendations:

Teacher: _____

Name: _____

English Level: Intermediate-Advanced

Class: _____

Competency	Advanced (4)	Notable (3)	Intermediate (2)	Elementary (1)	Beginning (0)
Spelling	Spelling is accurate, apart from occasional slips of the pen.	Spelling and punctuation are reasonably accurate but may show signs of mother tongue influence.	Can write with reasonable phonetic accuracy – not fully standard spelling – short words that are in his/her oral vocabulary.	Can spell his/her address, nationality and other personal details	Can spell his/her address, nationality, and other personal details with occasional difficulty understanding
Sentence Structure	Occasional 'slips' or non-systematic errors in sentence structure may occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.	Often presents 'slips' in sentence structure and shows a systematic error that can be corrected with repeated emphasis.	Often presents 'slips' in sentence structure and several systematic errors that are difficult to correct.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a learnt repertoire.
Grammar	Shows a moderate degree of grammatical control on simple and unfamiliar topics.	Shows a moderate degree of grammatical control on simple topics.	Shows a low-moderate degree of grammatical control on simple topics that occasionally leads to misunderstanding.	Shows low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Often shows a low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.
Vocabulary	Shows control of a wide range of simple and more complex vocabulary.	Shows control of a wide range of simple vocabulary.	Shows control of a moderate range of simple vocabulary.	Shows control of a small range of simple vocabulary.	Shows control of isolated vocabulary.
Reading Comprehension	<i>Can read straightforward texts with an advanced level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, occasionally using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a near satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>
Listening Comprehension	Can understand main points and some smaller details of clear, standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.	<i>Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.,.</i>	<i>Can understand enough to be able to meet needs of a concrete type provided speech is clearly and slowly articulated.</i>	<i>Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Difficulty to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>
Oral Expression	<i>Can use a wide range of simple language to express themselves with little difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with few difficulties</i>	<i>Can use simple language to express themselves with occasional difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with some difficulty</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations. Have difficulty entering unprepared into conversation on simple</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with occasional difficulty. Cannot enter unprepared into conversation on simple topics</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with obvious difficulty.</i>

Overall Performance: _____

Notes/Suggestions/Recommendations:

Teacher: _____

Name: _____

English Level: Intermediate

Class: _____

Competency	Advanced (4)	Notable (3)	Intermediate (2)	Elementary (1)	Beginning (0)
Spelling	Spelling is accurate, apart from occasional slips of the pen.	Spelling and punctuation are reasonably accurate but may show signs of mother tongue influence.	Can write with reasonable phonetic accuracy – not fully standard spelling – short words that are in his/her oral vocabulary.	Can spell his/her address, nationality and other personal details	Can spell his/her address, nationality, and other personal details with occasional difficulty understanding
Sentence Structure	Occasional 'slips' or non-systematic errors in sentence structure may occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.	Often presents 'slips' in sentence structure and shows a systematic error that can be corrected with repeated emphasis.	Often presents 'slips' in sentence structure and several systematic errors that are difficult to correct.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a learnt repertoire.
Grammar	Shows a moderate degree of grammatical control on simple and unfamiliar topics.	Shows a moderate degree of grammatical control on simple topics.	Shows a low-moderate degree of grammatical control on simple topics that occasionally leads to misunderstanding.	Shows low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Often shows a low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.
Vocabulary	Shows control of a wide range of simple and more complex vocabulary.	Shows control of a wide range of simple vocabulary.	Shows control of a moderate range of simple vocabulary.	Shows control of a small range of simple vocabulary.	Shows control of isolated vocabulary.
Reading Comprehension	<i>Can read straightforward texts with an advanced level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, occasionally using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a near satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>
Listening Comprehension	Can understand main points and some smaller details of clear, standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.	<i>Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.,.</i>	<i>Can understand enough to be able to meet needs of a concrete type provided speech is clearly and slowly articulated.</i>	<i>Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Difficulty to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>
Oral Expression	<i>Can use a wide range of simple language to express themselves with little difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with few difficulties</i>	<i>Can use simple language to express themselves with occasional difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with some difficulty</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations. Have difficulty entering unprepared into conversation on simple</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with occasional difficulty. Cannot enter unprepared into conversation on simple topics</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with obvious difficulty.</i>

Overall Performance: _____

Notes/Suggestions/Recommendations:

Teacher: _____

Name: _____

English Level: Elementary

Class: _____

Competency	Notable (4)	Intermediate (3)	Elementary (2)	Beginning (1)	Non-existent (0)
Spelling	Spelling and punctuation are reasonably accurate but may show signs of mother tongue influence.	Can write with reasonable phonetic accuracy – not fully standard spelling – short words that are in his/her oral vocabulary.	Can spell his/her address, nationality and other personal details	Can spell his/her address, nationality, and other personal details with occasional difficulty understanding	Cannot spell without error or difficulty understanding
Sentence Structure	Often presents 'slips' in sentence structure and shows a systematic error that can be corrected with repeated emphasis.	Often presents 'slips' in sentence structure and several systematic errors that are difficult to correct.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a learnt repertoire.	Does not show any control or understanding of sentence structure.
Grammar	Shows a moderate degree of grammatical control on simple topics.	Shows a low-moderate degree of grammatical control on simple topics that occasionally leads to misunderstanding.	Shows low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Often shows a low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Does not demonstrate grammatical control. Difficult or impossible to understand.
Vocabulary	Shows control of a wide range of simple vocabulary.	Shows control of a moderate range of simple vocabulary.	Shows control of a small range of simple vocabulary.	Shows control of isolated vocabulary.	Does not show control of any range of simple vocabulary.
Reading Comprehension	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, occasionally using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a near satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Cannot read straightforward texts with a minimal level of comprehension.</i>
Listening Comprehension	<i>Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.,.</i>	<i>Can understand enough to be able to meet needs of a concrete type provided speech is clearly and slowly articulated.</i>	<i>Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Difficulty to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Inability to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>
Oral Expression	<i>Can use simple language to express themselves with occasional difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with some difficulty</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations. Have difficulty entering unprepared into conversation on simple</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with occasional difficulty. Cannot enter unprepared into conversation on simple topics</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with obvious difficulty.</i>	<i>Cannot use simple language to express themselves even in structured situations.</i>

Overall Performance: _____

Notes/Suggestions/Recommendations:

Teacher: _____

Name: _____

English Level: Beginner

Class: _____

Competency	Notable (4)	Intermediate (3)	Elementary (2)	Beginning (1)	Non-existent (0)
Spelling	Spelling and punctuation are reasonably accurate but may show signs of mother tongue influence.	Can write with reasonable phonetic accuracy – not fully standard spelling – short words that are in his/her oral vocabulary.	Can spell his/her address, nationality and other personal details	Can spell his/her address, nationality, and other personal details with occasional difficulty understanding	Cannot spell without error or difficulty understanding
Sentence Structure	Often presents 'slips' in sentence structure and shows a systematic error that can be corrected with repeated emphasis.	Often presents 'slips' in sentence structure and several systematic errors that are difficult to correct.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a learnt repertoire.	Does not show any control or understanding of sentence structure.
Grammar	Shows a moderate degree of grammatical control on simple topics.	Shows a low-moderate degree of grammatical control on simple topics that occasionally leads to misunderstanding.	Shows low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Often shows a low level of grammatical control on simple topics, leading to misunderstanding.	Does not demonstrate grammatical control. Difficult or impossible to understand.
Vocabulary	Shows control of a wide range of simple vocabulary.	Shows control of a moderate range of simple vocabulary.	Shows control of a small range of simple vocabulary.	Shows control of isolated vocabulary.	Does not show control of any range of simple vocabulary.
Reading Comprehension	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, rarely using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension, occasionally using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Can read straightforward texts with a near satisfactory level of comprehension using a dictionary.</i>	<i>Cannot read straightforward texts with a minimal level of comprehension.</i>
Listening Comprehension	<i>Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc.,.</i>	<i>Can understand enough to be able to meet needs of a concrete type provided speech is clearly and slowly articulated.</i>	<i>Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Difficulty to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>	<i>Inability to follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning</i>
Oral Expression	<i>Can use simple language to express themselves with occasional difficulty. Can enter unprepared into conversation on simple topics with some difficulty</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations. Have difficulty entering unprepared into conversation on simple</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with occasional difficulty. Cannot enter unprepared into conversation on simple topics</i>	<i>Can use simple language to express themselves in structured situations with obvious difficulty.</i>	<i>Cannot use simple language to express themselves even in structured situations.</i>

Overall Performance: _____

Notes/Suggestions/Recommendations:

Teacher: _____