



**Guía del curso de
Inglés
Primaria
2020 - 2022**

de la
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"Diospi Suyana"**
RD N° 023-2014
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Prolongación Calle Los Nogales,
Lote A-1, Sector Higuerospampa
Curahuasi, Abancay, Apurímac

DRE Apurímac, UGEL Abancay

Índice

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA
 - 1.1. Base metodológica
 - 1.2. Enfoques
 - 1.2.1. Enfoques transversales
 - 1.2.2. Principios bíblicos de la enseñanza
 - 1.2.3. Enfoques del área
 - 1.3. Elementos de la clase
 - 1.3.1. Rutinas favorables
 - 1.3.2. Secuencias de trabajo
 - 1.3.3. Actividades sugeridas
2. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
3. COMPETENCIAS
4. PLAN DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y DE ESTUDIOS
5. EVALUACIÓN
 - 5.1. Habilidades básicas por desarrollar en el área
 - 5.2. Tipos de pruebas y exámenes
 - 5.3. Valoración/ponderación de los diferentes elementos de evaluación dentro de un trimestre
6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

1.1. Base metodológica

En nuestra Institución el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del alumno. El **constructivismo** en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. Este proceso se lleva a cabo entre el proceso presentado en los pasos siguientes:

1. Experiencia Concreta
2. Observación y reflexión
3. Formando conceptos abstractos
4. Experimentando en situaciones nuevas

El profesor debería considerar este proceso didáctico planeando y enseñando clases de inglés. Además, hay algunas metodologías de enseñanza y aprendizaje adicionales que han demostrado ser útiles para el aprendizaje de un segundo idioma de jóvenes. Van a ser nombrados aquí pero se recomienda leer más sobre estos métodos para añadir a la enseñanza de inglés en Diospi Suyana buscando más ideas. (El Método Silencioso, Aprendizaje de Lenguas en Comunidad, Respuesta Física Total y Suggestopedia)

Específicamente alrededor de la adquisición de una lengua extranjera se dice que la edad apropiada para aprender un segundo idioma es durante la infancia porque el nuevo hablante aprende el segundo idioma en un entorno natural y sencillo. Niños no traducen de un idioma a otro. El profesor debería aplicar un nivel justamente un poco más avanzado que lo que los estudiantes entienden para que entiendan el mensaje pero incorporen también vocabulario.

Especialmente para los propósitos de la Primaria, los profesores deberían intentar imitar el papel de los padres enseñando inglés como enseñarían un primer idioma. Su actitud debería ser tolerante enfocándose menos en la corrección y más en la repetición de la manera correcta. El profesor es primariamente responsable de crear un entorno que anime a los estudiantes a expresarse en inglés. Eso se hace con recursos apropiados a la edad de los estudiantes que también agreguen a su motivación. Se debería enfatizar contenido apropiado a la edad como por ejemplo un mayor foco en interacción que en escritura.

Lengua es un acto social que se desarrolla a través de interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, un psicólogo soviético del siglo 20, la adquisición de un idioma no implica solamente la exhibición de palabras al niño, pero también un proceso interdependiente de crecimiento entre pensamiento y lengua. La teoría influyente de Vygotsky sobre la "zona del próximo desarrollo" afirma que el profesor debería considerar el potencial aprendizaje futuro del niño antes de intentar expandir su conocimiento.

El profesor debería desarrollar actividades con el foco en el significado de las palabras o del idioma en vez de la forma exacta con el propósito de hacer su uso en un contexto real más fácil de entender.

1.2. Enfoques

1.2.1. Enfoques transversales

El trabajo pedagógico del área de Inglés considera la diversidad cultural, social, étnica, religiosa, de género, de estilos de aprendizaje, la interculturalidad y el nivel de dominio lingüístico. El docente debe plantear actividades y utilizar recursos educativos que promuevan el respeto, la tolerancia y la apertura entre todos los estudiantes. El docente debe mantener un enfoque en contextos de globalización e intercambio cultural.

Asimismo, en el área de inglés, la interculturalidad está referida a la interacción entre personas, con las que se comparten conocimientos y prácticas culturales diferentes a fin de construir metas comunes.

Por ello, se deben promover aprendizajes significativos en Inglés que generen condiciones propicias para mantenerlas vigentes en contextos de globalización e intercambio cultural.

Desde el área de Inglés se plantea incorporar en la planificación, actividades y proyectos que generen una adecuada conciencia de pertenencia de los estudiantes con su medio desde una cultura de conservación, valoración del ambiente y prevención frente a riesgo de desastres en el marco de una educación para el desarrollo sostenible. También se promoverá la importancia de aprender inglés para acceder a información de primera fuente sobre la situación ambiental local, nacional y global.

Abajo hay una lista de diversos ejemplos de temas, especialmente para estudiantes de la Primaria, que se podría utilizar para crear conexiones con lo aprendido en otros cursos. Se nota que cada tema provee y exige la oportunidad de aprender nuevo vocabulario que se puede aplicar en los dos cursos.

Educación Religiosa: canciones, versículos bíblicos, historias bíblicas (David y Goliat)

Comunicación: silabas, la misma pronunciación de palabras españolas

Matemática: juegos con números, Bingo, figuras, formas, colores, pintar por números, sumas y restas simples

Música: canciones en inglés

Arte: dibujar o pintar Picture dictionaries (=diccionarios con dibujos)/ historias

Educación Física: juegos en inglés afuera, fútbol de vocabulario, historias y canciones con movimientos, juegos o actividades que incorporen el elemento de la competición

1.2.2. Principios bíblicos de la enseñanza

Por qué aprender inglés en Perú? Perspectivas bíblicas

Como institución cristiana es especialmente importante entender cómo Cristo anima nuestras acciones como profesores junto con la habilidad de expresarlo a los estudiantes. En nuestro trabajo como profesores, como en todas las cosas, creemos que el sacrificio de Cristo en la cruz

nos da la oportunidad de vivir en una relación eterna con el Padre. Eso es posible solamente a través de la gracia. Esta realidad debería influenciar nuestra manera de enseñar y debería ser el lente a través de que vemos a nuestros alumnos.

Los siguientes puntos resumen las motivaciones bíblicas para aprender un segundo idioma, particularmente el inglés. Proviene de una fuente adicional*. No se puede considerar esta lista comprensiva. Más bien está articulando puntos específicos que se puede enfatizar (apropiado a la edad) a los estudiantes.

- Dios nos creó inicialmente para hablar una sola lengua hasta lo utilizamos contra su voluntad. Por esta razón se debería utilizar el idioma para honrar y respetar a Dios. (Génesis 11,9)
- Dios nos dio la capacidad de aprender idiomas diferentes para conectar con otras personas y conocerlas, construir relaciones, ser un amigo, animarlas y decirles que Jesús las ama/ evangelizarlas. (Hechos 2,5-12; maravilla pentecostal de las lenguas)
- Abre acceso a otras personas y países. Así puedes viajar a países extranjeros y interactuar con la gente.
- Aún más idiomas que sepas, aún más entenderás lo que significa ser humano. Así puedes conocer un nuevo mundo de pensamiento y vida.
- Si sabes algunas palabras o más en el idioma de otra persona, va a darle valor y muéstrale respeto (imagina que tu profesor sabe algunas palabras en Quechua).
- Dios nos llama a salir y hacer discípulos y por eso podemos utilizar (o tenemos que utilizar) nuestras habilidades lingüísticas también! La capacidad de utilizar un idioma resuelta en que Dios nos puede utilizar mejor en su servicio. (Marcos 16,15; Hechos 1,8; Romanos 14,11-12; Hechos 7,22; Mateo 28,19-20)
- Inglés se puso un idioma mundial, entonces con inglés tienes acceso a recursos mundiales de ciencia, tecnología y personas. Puedes ayudar a otras personas traduciendo de inglés a español. (1 Corintios 13); parábola de los talentos (Mateo 25,14-30)

*Por favor mire el documento adicional: *Lenguas extranjeras: Conceptos y Trasfondo Bíblicos*

1.2.3. Enfoques del área

- El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.
- Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés.

1.3. Elementos de la clase

1.3.1. Rutinas Favorables

Canciones al inicio de la clase

- canciones en Inglés que pueden ser canciones de alabanza cristiana que los estudiantes quizás ya conocen en Español (“Confiad – Fear not”)
- canciones que se concentran en el tema presente, por ejemplo partes del cuerpo: “Head, shoulders, knees and toes”, animales: “Old McDonald had a farm”, introducción: “Hello, hello”; mire, referencia: → super simple songs
- canciones con movimientos: “He’s got the whole world in his hands”, “Head, shoulders, knees and toes”,...

Canciones al fin de la clase:

- “Bye, bye, goodbye” (→ super simple songs 3)

Oración al fin de la clase antes del refrigerio por ejemplo “The Lord is my shepherd, I shall not want. Amen!”

O: “Thank you Lord for giving us food” x3, “right where we are- bom bom bom –“

“Halleluja, praise the Lord” x3 “and glory to his name, Amen!”

Decir la fecha

1.3.2. Secuencias de Trabajo

Estructuras posibles:

1. Salutación (por ejemplo: charla de trivialidades – diálogos (What’s your name? How are you? How old are you?, What’s your favourite...?,...) [-> Mire en el archivo para más ideas que son apropiadas para las capacidades de los diferentes grados]

2. Canción

3. Repetición de contenido enseñado antes por ejemplo diálogos, seguido por contenido nuevo

4. Lanzamiento/ motivación para el contenido nuevo, imágenes, situaciones expresadas, historias, audios, y desarrollar/ elaborar contenido nuevo que se puede practicar con juegos para grupos, diálogos, clasificaciones, encontrar relaciones

5. Consolidar contenido nuevo/ asegurar los resultados con juegos, fichas de trabajo, canciones...

6. Fase de trabajo, mientras de que el profesor puede revisar las tareas

- pasando por la clase comprobando en las mesas, o:

- hacer a los estudiantes venir en grupos al escritorio del profesor

7. Terminar la sesión con una canción/ una oración

O

1. Salutación y canción de rutina

2. Revisión de las tareas, por ejemplo un estudiante lee una parte de la tarea con voz alta delante de la clase
3. Una entrada al nuevo tema con imágenes, una situación, una historia, un audio...
4. Elaboración de contenido nuevo (mire encima)
5. Consolidar contenido nuevo con diálogos, juegos, fichas de trabajo, canciones...
6. Terminar la sesión con una canción/ una oración

1.3.3. Actividades Sugeridas

Use material didáctico como fichas, dibujos, afiches, murales que van con los temas. Los chicos van a utilizar y aplicar un lenguaje sencillo en un contexto real haciendo juegos. Por ejemplo: Un montón de objetos está en una bolsa y – si el tamaño de la clase lo permite – los estudiantes pueden estar sentados en un círculo y el juego comienza así:

- Carolyn: Will you give me a watch please?
- Marisol: Here you are
- Carolyn: Thank you.

Cuando el estudiante tiene/ ya tenía el objeto se le pasa al niño de al lado.

- Susie: Will you give me a cat ?
- Carlos: Sorry, I don't have one. ** Como no hay gato, Susie debe pedir otra cosa hasta que consiga una que si hay.
- Susie : Will you give me a shoe?
- Carlos: Here you are.

Y así continua el juego con todos los demás niños.

En general, el aprendizaje del idioma inglés en esta etapa del niño se centra en un enfoque comunicativo con el fin de beneficiar su desarrollo integral, el cual se enlaza con cuatro dimensiones del desarrollo infantil:

- Dimensión social: El idioma inglés es un conocimiento de carácter social y por ende se aprende en sociedad, tanto la pronunciación como la entonación y el uso pragmático le da validez.
- Dimensión afectiva: el aprendizaje se favorece con la confianza y el afecto, la relación que el niño establece con el educador y demás compañeros, buscando la aceptación del grupo, lo cual es crucial para su apropiación.
- Dimensión física: El juego, más que una característica, es una definición del niño, los movimientos, desplazamientos y melodías en los juegos bilingües impulsan el desarrollo en forma determinante.
- Dimensión intelectual: El acercamiento al inglés se centra en la comprensión de significados por ello hay que potenciar la construcción del pensamiento y no la simple traducción de palabras.

Note que en los grados menores el contenido nuevo puede ocupar solamente un tiempo corto (7-10 min) seguido por un tiempo consolidándolo a través con canciones, juegos, y fichas de trabajo. Primero y segundo de Primaria puede también pintar copias relacionadas al tema conteniendo algunas palabras en Inglés o títulos, o versículos bíblicos y la historia respectiva.

Para comenzar una actividad:

- Listen: Escuchen.
- Listen everyone: Escuchen todos.
- Are you ready?: ¿Estás listo?
- Say it with me: Dilo conmigo.
- Do this like me: Haz esto como yo.
- Follow me: Sígueme.
- Open your books at page 5: Abran sus libros en la página 5.
- Turn to page 10: Vayan a la página 10.
- Colour the picture: Pinta la figura.
- Copy this: Copia esto.
- Write this in your notebook: Escribe esto en tu cuaderno.

2. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Inglés y la enseñanza de una segunda lengua se enfoca ante todo en 4 métodos principales de comunicación: comprensión lectora; comprensión oral; comprensión escrita; expresión oral. Leer y escuchar son formas pasivas de la adquisición de una lengua mientras que escribir y hablar representan formas activas del uso de una lengua que en general exigen un entendimiento más profundo del Inglés reproduciéndolo.

En la Primaria, especialmente en los grados menores, hablar y escuchar en general son formas mejores para comenzar con la adquisición lingüística. Curahuasi tiene una cultura oral – la mayoría del uso lingüístico práctico ocurre en la conversación. Estos estudiantes utilizarán Inglés lo más probablemente como guías turísticos, encontrando un extranjero en la ciudad, o escuchando música y la radio.

Es recomendable considerar lo siguiente:

- Promover el uso del idioma inglés en clase utilizándolo de manera regular y en todas las actividades posibles. Las interacciones se realizan empleando la lengua extranjera entre pares y con el profesor.
- Favorecer el rol protagónico de los estudiantes como participantes activos mientras que el docente cumple el rol de organizador, facilitador y orientador del proceso.
- Utilizar el idioma inglés en contextos reales o simulados empleando material auténtico que permita a los estudiantes enfrentarse a situaciones cercanas a las que suceden en la vida real, movilizando conocimientos previos que resulten adecuados para desenvolverse en diversos escenarios.
- Generar actividades que integren la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés.
- Utilizar actividades variadas que promuevan la interacción entre pares y fomenten el trabajo en equipo: juego de roles, actividades para recoger información, actividades de resolución de problemas...etc.
- Complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés con recursos y materiales educativos innovadores centrados en el estudiante, que promuevan el uso del idioma inglés y que incluyan en lo posible el uso de tecnología en el aula, tales como: licencias de autoaprendizaje, software educativo, uso de laptops, tabletas electrónicas, aplicaciones móviles, videos, audios, entre otros.

**Mire “1.4.1 Rutinas Favorables” para alcanzar más ejemplos específicos del proceso de aprendizaje.

3. COMPETENCIAS

El siguiente plan de enseñanza intenta dar algunas ideas de que temas se debe enseñar en cual grado en la Primaria. Por supuesto, hay que adaptarlo a las necesidades y al progreso individual de cada clase.

Competencias:

Las tres competencias principales en el aprendizaje de un idioma son leer, escribir y competencias orales (comprensión auditiva y hablar).

Normalmente debe existir un equilibrio entre estas tres competencias de la adquisición lingüística. Sin embargo, en los grados menores de la Primaria se enfrentará con la dificultad de que los estudiantes aún están en el proceso de desarrollar sus habilidades de lecto-escritura en su lengua materna. Por eso hay que enfatizar métodos orales de la enseñanza. Luego poco a poco se puede acostumbrar a los estudiantes a leer y escribir no solamente en su lengua materna, pero también en su segunda lengua. Como este proceso ocurre durante dos a tres años, el enfoque principal de la enseñanza de una segunda lengua durante este tiempo es en competencias orales. Por lo tanto, no se puede esperar tener un equilibrio de las tres competencias durante este período. La adquisición del idioma principalmente ocurre a través de canciones, juegos y la repetición de palabras. Las fichas de trabajo contienen muchos imágenes pero lo menos texto posible. Las actividades deben compadecerse con la actitud juguetón de los niños y pueden incluir pintar, jugar y actuar esketches.

Hay que considerar todo eso también en la evaluación del progreso logrado por los estudiantes. Una forma aplicable de un examen puede ser por ejemplo conectar palabras recientemente aprendidas con imágenes.

Aparte de eso, a muchos estudiantes les parece difícil entender que la pronunciación en Inglés muchas veces es completamente diferente que la escritura de las palabras. Por consiguiente, es más importante concentrarse en la pronunciación correcta que en la ortografía durante los primeros años aprendiendo Inglés.

4. PLAN DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y DE ESTUDIOS

1er Grado:

Desafíos :

- Niños todavía no saben leer y escribir
- Algunos no tienen un concepto de un idioma extranjero

⇒ necesidad de trabajar con imágenes, visuales, juego de rol, canciones y juegos

⇒ necesidad de encontrar diferentes formatos de exámenes que no requieren leer y escribir!

Metas:

- Los niños se acostumbran al sonido de un nuevo idioma.
- Los niños practican la pronunciación (por favor insista desde el inicio que pronuncien cada palabra claramente, especialmente las últimas consonantes).
- Los niños hacen la experiencia que aprender una lengua extranjera es divertido y están curiosos a aprender nuevas palabras.

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
1			X	<ul style="list-style-type: none"> • Presenting yourself 	My name is....			
			X	<ul style="list-style-type: none"> • Greeting • Feelings (tired, hungry, not so good, good, great, wonderful) 	Hello, how are you? I'm	Hello, how are you? (SSS)		
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> • Animals (basic) 		Listen! What can you hear.... Old MacDonald had a farm	Monkey puzzle (Worksheet from Sophia; pictures from last year's voluntarios)	
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers 1-10 (and being able to apply them!) 		Super simple songs! Counting potatoes, Let`s		

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Colors (basic: red, blue, yellow, green, black, white) 	What color is....? This is The is			
			X	<ul style="list-style-type: none"> Action verbs/classroom instructions (sit, stand up, listen...) 		Walking, walking, running, running, running (SSS)	The 3 bears (Goldilock) (eat, sleep, walk, cry, say...) (cut out visuals from Sophia)	
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Body parts 		Head and shoulders knees and toes....		
			X	<ul style="list-style-type: none"> Times of the day 	(good) morning, afternoon, evening, night			
			X	<ul style="list-style-type: none"> Christmas 			Material pack Baustein from Lillis materials! (from Germany but in English)	
			X	<ul style="list-style-type: none"> Yes - No 	Possible: making guesses: Is it a ...?	Yes, yes, yes, yes, no, no, no, no, no, no (uh – huh)		
				<ul style="list-style-type: none"> Classroom objects (basic) - Personal furniture 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Food -fruit -vegetables 				
			X	<ul style="list-style-type: none"> Days of the week 		Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday...		

2do Grado:

desafíos:

- Los niños solamente recién están aprendiendo a leer y escribir en su primer idioma.
- Para algunos todavía es difícil entender el concepto de una lengua extranjera.

⇒ necesidad de trabajar con imágenes, visuales, juego de rol, canciones y juegos

⇒ aunque algunos elementos escritos ya se puede utilizar (p.e. conectar la palabra con el dibujo), el enfoque todavía está en la interacción oral

⇒ necesidad de encontrar formatos de exámenes que requieren leer o escribir solamente poco

⇒ será necesario de repetir algunos temas del primer año – siempre que sea posible, introduzca nuevo vocabulario/ nuevas estructuras repitiendo algo que los estudiantes ya conocen

Metas:

- Los niños continúan practicar la pronunciación (por favor insista desde el inicio que pronuncien cada palabra claramente, especialmente las últimas consonantes!)
- Los niños repetidamente utilizan el vocabulario adquirido en el primer año.
- Los niños hacen la experiencia que aprender una lengua extranjera es divertido y están curiosos a aprender nuevas palabras.
- Los niños empiezan a entender que en Inglés la pronunciación de las palabras es muy diferente que su escritura

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
2			X	<ul style="list-style-type: none">• Presenting yourself	My name is.... I am years old. I am from.....			
	X		X	<ul style="list-style-type: none">• Food• Fruit and vegetables• Basics (milk, eggs, bread...)				
		X	X	<ul style="list-style-type: none">• Numbers 1-20 (and being able to apply them!)		Super simple songs! Counting potatoes, let`s count....		

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Classroom objects Personal (sharpener, eraser, book, pen, pencil...) Furniture (board, chair, table...) 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Colors (elaborate: pink, orange, brown, grey, sky blue, gold, silver...) 	What color is....? This is The is			
			X	<ul style="list-style-type: none"> Verbs!!! 		Walking, walking, running, running, running		
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Animals (more elaborate) 		Listen! What can you hear....	Monkey puzzle Gruffalo! (visuals from Lilli)	
			X	<ul style="list-style-type: none"> Days of the week 		Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday...		
			X	<ul style="list-style-type: none"> Months of the year Seasons 				Flashcards, posters!, calendars
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Weather (sunny, rainy, cloudy, stormy, snowy) 	How's the weather today? Is it.... ? Yes/No Let's look outside! Is it today? Yes/No	How's the weather today?	Material pack (Baustein) from Lillis materials. From Germany but in English	
			X	<ul style="list-style-type: none"> Christmas (more elaborate) – VERBS!!! 			Material pack Baustein from Lillis materials! (from Germany but in English)	
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Shapes! (triangle, rectangle, square, heart, star, oval, circle) 		The shape song (SSS)		Flash cards from box, use threads, shapes of carton, hands....

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
								Speak to Math teacher – only do when already learnt in Spanish!!!
			X	• meals	Breakfast, lunch, dinner/supper, tea...			

3er Grado:

Desafíos:

- Los niños ya tienen conocimiento de Inglés, pero no existe exposición al idioma fuera del salón
- Necesidad de repetir el vocabulario y las estructuras de los años anteriores sin enseñarlo de una manera repetidora y aburrida
- Los niños lentamente empiezan a escribir en Inglés

⇒ necesidad de trabajar con imágenes, visuales, juego de rol, canciones y juegos

⇒ aunque algunos elementos escritos ya se puede utilizar (p.e. conectar la palabra con el dibujo), el enfoque todavía está en la interacción oral

⇒ introduzca escribir y leer lentamente y con mucho cuidado, si es posible creando una excitación de saber leer en una lengua extranjera en los niños

⇒ repitiendo temas/vocabulario del primer y segundo año asegure que introduzca elementos nuevos/estructuras gramaticales nuevas

Metas:

- Los niños continúan practicar la pronunciación, vocabulario y estructuras gramaticales adquirido en el primer y segundo año.
- Los niños crecientemente adquieren pedazos enteros (frases, oraciones, mini-diálogos) en Inglés más bien que solamente palabras individuales
- Los niños entienden que en Inglés la pronunciación de las palabras es muy diferente que su escritura
- Los niños empiezan a leer y escribir palabras y frases muy sencillas en Inglés
- Mayor equilibrio entre las cuatro habilidades (lectura, escritura, comprensión y expresión oral)

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
3		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Presenting yourself + favorites!	My name is.... I am years old. I am from..... . My favorite food/animal/friend/hobby is....			
			X	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for personal information 	What´s your name? How old are you?....			

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Clothes 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Food Fruit and vegetables more elaborate Basics (milk, eggs, bread...) 				
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> I can (possibly: I can't) 		Little bird, can you fly? (Super simple songs)		
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Housing <ul style="list-style-type: none"> - Rooms - furniture 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Classroom objects Personal (sharpener, eraser, book, pen, pencil...) Furniture (board, chair, table...) 				
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Numbers 1-50 (and being able to apply them!) 				Peruvian books quite useful materials! Please check spelling before photocopying!!!
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Animals (more elaborate) 		Walking in the jungle (We are not afraid)		
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Adjectives 		The ... is ...	Frogs & button's story?! (material already prepared)	
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Expressing possession 	I have got a Have you got a? What have you got?			

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Weather (sunny, rainy, cloudy, stormy, snowy) + nouns! (wind, rain, sun, snow, 	<p>How's the weather today? Is it.... ? Yes/No Let's look outside! Is it today? Yes/No</p>		<p>Material pack Baustein from Lillis materials! (from Germany but in English)</p> <p>Story of the wind and the sun fighting to make man take off his coat! (cut out visuals from Sophia)</p>	
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Colors (elaborate: pink, orange, brown, grey, sky blue, gold, silver...) + forming sentences 	<p>What color is....? This is The is</p>			
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Shapes! (triangle, rectangle, square, heart, star, oval, circle) 		The shape song (SSS)		<p>Flash cards from box, use threads, shapes of carton, hands....</p> <p>Speak to math teacher – only do when already learned in Spanish!!!</p>
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Christmas (more elaborate) 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Locating objects 	<p>On, in, under Where is? It's the</p>			
			X	<ul style="list-style-type: none"> telling the time 	It's ... o'clock			Check with class teacher how well they know it in sp.

4to Grado:

Desafíos:

- Los niños ya tienen conocimiento de Inglés, pero no existe exposición al idioma fuera del salón
- Los niños todavía están practicando escribir en Inglés y probablemente aún luchando con el hecho que la pronunciación de las palabras es diferente que la escritura
- Los niños son mayores, pero todavía les gusta trabajar con juegos, visuales, imágenes, juego de rol, canciones, historias

⇒ Los niños pueden entender historias más complejas en Inglés y les gusta escucharlas todavía! (quizás tener un día de historias por la semana?)

⇒ Se tiene que practicar la escritura mucho

⇒ Con esta edad, los niños están muy interesados en aspectos culturales de otros países

Metas:

- Los niños aprenden de entender y disfrutar historias más complejas en Inglés
- Los niños entienden que en Inglés la pronunciación de las palabras es muy diferente que su escritura
- Los niños empiezan a leer y escribir palabras y oraciones muy sencillas en Inglés
- Mayor equilibrio entre las cuatro habilidades (lectura, escritura, comprensión y expresión oral)
- Los niños saben comunicar oralmente cumpliendo tareas sencillas en cuanto a ellos mismos y su medio ambiente inmediato (en otras palabras, al fin del año saben tener mini-conversaciones en Inglés)

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
4		X	X	<ul style="list-style-type: none">• Presenting yourself <ul style="list-style-type: none">+ favorites!	My name is.... I am years old. I am from..... My favorite food/animal/friend/hobby/color is....			

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Sports/Hobbies 	I like.... I don't like... VERBS!!!			
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Numbers 1-50 (and being able to apply them!) +ordeal numbers! ☞ dates				Peruvian books quite useful materials! Please check spelling before copying!!!
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Locating objects 	On, in, under Where is? It's the			
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Adjectives 		The ... is ...	Frogs & button's story?!	
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Animals (more elaborate) 		Walking in the jungle (We are not afraid)		
	XX		X	<ul style="list-style-type: none"> Housing <ul style="list-style-type: none"> - Rooms - furniture 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Classroom objects Personal (sharpener, eraser, book, pen, pencil...) Furniture (board, chair, table...) 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Telling the time 	What's the time? What time is it? It is o'clock. (incl. half past, quarter past, ...)		Game: what's the time, Mr. Woolf?	

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
			X	<ul style="list-style-type: none"> Mini dialogues 	<ul style="list-style-type: none"> Can you pass me the ..., please? Yes, here you are. Thank you. 			
			X	<ul style="list-style-type: none"> Weather (sunny, rainy, cloudy, stormy, snowy) + nouns! (wind, rain, sun, snow, 	<ul style="list-style-type: none"> How's the weather today? Is it.... ? Yes/No Let's look outside! Is it today? Yes/No 	<p>How's the weather today?</p> <p>He's got the whole world (wind and the rain, sun and the stars...) in his hands</p>	<p>Story of the wind and the sun fighting to make man take off his coat!</p>	
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> I can ... I can't.... Possibly + he can/she can... 				New verbs
	X			<ul style="list-style-type: none"> Festivals in English speaking countries (Easter egg hunt, thanksgiving, Christmas traditions, St Patrick's day, tea time...) 				

5to Grado:

La mayoría de los estudiantes debería poder cubrir las metas del “Common European Framework” A1 al fin del año. Si algunos, sin embargo, todavía necesitan más tiempo, tienen el próximo año para alcanzar esta meta mientras que otros ya avanzan al área de A2.

Desafíos:

- Los niños ya tienen conocimiento de Inglés, pero no existe exposición al idioma fuera del salón
- Algunos niños aún estarán luchando con la escritura en Inglés
- A la mayoría de los niños todavía le gustan canciones y historias, sin embargo algunos quizás empiezan a sentirse avergonzados por éstas.

⇒ Se tiene que practicar la escritura mucho

⇒ Con esta edad, los niños están muy interesados en aspectos culturales de otros países

⇒ Use y elija canciones, historias y elementos interactivos con mucho cuidado (en esta edad canciones “normales” sencillas que no son específicamente creados para aprender Inglés se puede utilizar en el salón, ya que los estudiantes ya deberían tener una comprensión básica de estructuras y vocabulario que los habilita entenderlas)

⇒ se puede introducir textos sencillos y pedacitos del “Inglés real” (ejercicios de comprensión oral, diálogos etc.)

Metas:

- Los niños aprenden a entender y disfrutar historias más complejas en Inglés
- Los niños entienden que en Inglés la pronunciación de las palabras es muy diferente que su escritura
- Los niños saben leer y escribir palabras y frases muy sencillas en Inglés
- Los niños empiezan a entender leer y comprender textos sencillos en Inglés
- Mayor equilibrio entre las cuatro habilidades (lectura, escritura, comprensión y expresión oral)

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
5	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Sports/Hobbies More elaborate 	I like... I don't like... VERBS!!!			
		X	X	Numbers 1-100 (and being able to apply them) +ordeal numbers! ☞ dates				Peruvian books quite useful materials! Please check spelling before copying!!!
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> What time is it? (More elaborate – including quarter past, half past, 5 to) 	What's the time? What time is it? It is o'clock. (incl. half past, quarter past, ...)	Game: what's the time, Mr Woolf?		
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Jobs 	I would like to be a doctor/ firefighter/...			
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Housing & buildings - (rep. Rooms & furniture) buildings 	There is .../There are... Church, supermarket, library, bakery, book shop....		May be combined with describing pictures/ reading maps	
		X		<ul style="list-style-type: none"> Adjectives 		The ... is ... He/she is... Is it...?	Frogs & button's story?!	
		X		<ul style="list-style-type: none"> Talking about possessions 	I have/don't have He has/she has			
			X	<ul style="list-style-type: none"> Talking about your timetables (school) 				
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Mini dialogues 	<ul style="list-style-type: none"> Can you pass me the, please? Yes, here you are. Thank you. Presenting others (This is.... He/she is...) 			

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
		X		<ul style="list-style-type: none"> Interrogative pronouns (question words) 	Who, what, when, where, how....			
		X		<ul style="list-style-type: none"> Filling in forms 				
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Talking about what you are good at 	I'm good at cycling/swimming/... I'm not very good at			
	X			<ul style="list-style-type: none"> Everyday life in the USA/Britain (school day etc.) 				
			X	Giving advice	You must...			
		X		Comparatives ending in –er Superlatives ending in -est				
			X	<ul style="list-style-type: none"> Politeness phrases 	Excuse me, please, sorry, here you are, thank you			
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Talk about your day 	I get up at... I get dressed. Then I walk to school.			
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Festivals in English speaking countries (Easter egg hunt, thanksgiving, Christmas traditions, St Patrick's day, tea time...) 				
	X	X		<ul style="list-style-type: none"> Reading/Writing postcards 				
	X			<ul style="list-style-type: none"> Simple recipes 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Countries and continents, nationalities 				

Grado	Lectura	Redacción	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
			X	<ul style="list-style-type: none"> Understanding directions (asking for the way). Possibly: giving directions 	Excuse me, how do I get to ...? Go straight ahead, turn left/right,			
		X		<ul style="list-style-type: none"> Countable and uncountable nouns + (a/an) 				
		X		<ul style="list-style-type: none"> Regular and some irregular plurals 				

6to Grado:

Al fin del año el estudiante debería llegar a alcanzar el nivel de A1 en la CEFR (Common European Frame of Reference) lista de verificación (vea apéndice)

Desafíos:

- Los niños ya tienen conocimiento de Inglés, pero no existe exposición al idioma fuera del salón
- Algunos niños aún estarán luchando con la escritura en Inglés
- Muchos estudiantes todavía tendrán dificultades con la lectura comprensiva y la escritura de textos en su primer idioma; se tiene que considerar eso intentando de enseñarles estas habilidades en Inglés.
- A la mayoría de los niños todavía le gustan canciones y historias, sin embargo algunos quizás empiezan a sentirse avergonzados por éstas.

⇒ Invierta tiempo en el entendimiento de textos cortos y sencillos

⇒ Anime primeros intentos de producir sus propios textos (sencillos) en Inglés

⇒ Intente de equilibrar las cuatro habilidades!

Metas:

- Estudiantes marcan las casillas de A1 en la CEFR lista de verificación (algunos quizás ya habrán entrado en el nivel A2)
- Equilibrio entre las cuatro habilidades durante las clases

Grado	Lectura	Escritura	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
6		X		<ul style="list-style-type: none">• Filling in forms				
		X	X	<ul style="list-style-type: none">• Talk about your day	I get up at... I get dressed. Then I walk to school.			
			X	<ul style="list-style-type: none">• Understanding directions (asking for the way). Possibly: giving directions	Excuse me, how do I get to ...? Go straight ahead, turn left/right, go across			
		X	X	<ul style="list-style-type: none">• Transport	I go to school by ... bus/car/taxi/bike			

Grado	Lectura	Escritura	Oral	Tema/Vocabulario	Estructuras gramaticales	Canciones adecuadas (ideas)	Historias/ libros adecuados	Desafíos especiales/ observaciones
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Countries and continents, nationalities 				
	X	X		<ul style="list-style-type: none"> Reading/Writing postcards 				
			X	<ul style="list-style-type: none"> Minipresentations on different topics 				
			X	<ul style="list-style-type: none"> Doctor's office Talking about pain (rep. body parts) 	I've got a headache/ earache/ stomachache... My knee/ throat/ elbow... hurts (I've broken my leg..., I've hurt my...)			
		X		<ul style="list-style-type: none"> Countable and uncountable nouns + (a/an) 				
		X		<ul style="list-style-type: none"> Comparatives ending in -er Superlatives ending in -est 				
	X			<ul style="list-style-type: none"> Simple recipes 				
	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Festivals in English speaking countries (Easter egg hunt, thanksgiving, Christmas traditions, St Patrick's day, tea time...) 				
		X		<ul style="list-style-type: none"> Comparatives & superlatives (rep) +with more/most 				
			X	<ul style="list-style-type: none"> Giving advice , 	You must...			
		X		<ul style="list-style-type: none"> Regular and some irregular plurals 				

5. EVALUACIÓN

5.1. Habilidades básicas por desarrollar en el área

Competencia SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS

Cuando el estudiante Se comunica oralmente en inglés combina capacidades como:

- Obtiene información del texto oral en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual y gestos del emisor..
- Infiere e interpreta información del texto oral en inglés deduciendo características de personas, objetos y lugares, el significado de palabras y frases
- Expresa oralmente sus ideas en inglés aplicando vocabulario sencillo formulando frases sencillas no siempre coherentes.
- Interactúa en inglés con el profesor formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.
- Opina el contenido de texto oral en inglés a través de algunos conectores sencillos e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.

Competencia LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS

El estudiante lee diversos tipos de texto en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente y...

- Obtiene información del texto escrito en inglés.
- Infiere e interpreta información del texto en inglés deduciendo características de personajes, eventos presentes y pasados, planes, lugares, clima, personas, preferencias e intereses.
- Reflexiona el contenido del texto en inglés expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.

Competencia ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Cuando el estudiante Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva combina capacidades como:

- Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario utilizando vocabulario cotidiano.
- Se puede identificar que el estudiante intenta aplicar coherencia y cohesión en sus textos.
- Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (punto seguido, punto final, coma, mayúscula) así como construcciones gramaticales determinadas simples.
- Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto escrito en inglés revisando si se adecúa al destinatario y tema verificando el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.

****Para los desempeños y contenidos, vea el adjunto de los archivos****

5.2. Tipos de pruebas y exámenes

Exámenes escritos:

Exámenes largos (anunciados): gramática, aplicar gramática, vocabulario, comprensión lectora, comprensión oral; (2:1)

Pruebas más cortas y quizzes (se puede anunciarlos o no): vocabulario, palabras y frases; (1:1)

Exámenes orales:

Expresión oral (diálogos, entrevistas, preparar un discurso pequeño sobre un cierto tema); (1:1/2:1)

Tareas: (2:1)

Participación en clase: (2:1)

Exámenes escritos de vocabulario con imágenes y palabras en inglés y los alumnos tienen que relacionar las imágenes con las palabras correspondientes.

Exámenes escritos con tareas como: "Paint the ruler blue. Paint the pencil yellow. Paint the glue red."

Exámenes escritos con comprensión auditiva. Los alumnos tienen que llenar espacios en una ficha o marcar la respuesta correcta con los contenidos que ellos escuchen, eso pueden ser números, informaciones como: "Sarah wears blue _____(trousers). The cat is _____(brown)."

Exámenes orales con diálogos del profesor con el alumno.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

