



GUÍA PEDAGÓGICA DEL NIVEL INICIAL

de la

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
“Diospi Suyana”**

**RD N° 023-2014
INICIAL - PRIMARIA – SECUNDARIA**

DRE Apurímac, UGEL Abancay

Prolongación Calle Los Nogales, Lote A-1, Sector Higuerospampa
Curahuasi, Abancay, Apurímac

Dr. Klaus-Dieter John

- PROMOTOR -

Lic. Christian Bigalke

- DIRECTOR GENERAL -

Prof. Nicolas Sierra Huarcaya

- DIRECTOR ACADÉMICO -

Lic. Juana Llerena Caballero

- COORDINADORA NIVEL INICIAL -

2020 – 2022

ÍNDICE

Página

I. INTRODUCCIÓN

..... 3

II. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

..... 4

III. MARCO TEÓRICO Y NUESTRA PROPUESTA

1) Área socio-emocional5

2) Área cognitiva7

3) Área física 8

4) La influencia de la cultura 9

5) Cómo atender las necesidades individuales de los niños.....11

6) La importancia del ambiente y del material13

IV. CAMBIOS Y PROYECCIÓN

.....15

V. ELEMENTOS DEL DÍA ESCOLAR

1) Juego-trabajo16

2) Aire libre.....22

3) Círculo24

4) Rutinas.....25

5) Programa preescolar25

6) Proyectos.....27

VI. EL PAPEL DE LAS MAESTRAS, ASISTENTES Y DE LOS PADRES	31
VII. EDUCACIÓN CRISTIANA	33
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
.....	34

I. INTRODUCCIÓN

El siguiente Concepto Pedagógico del Nivel Inicial es un resultado de cuatro años de experiencia y trabajo de las maestras de nuestra Institución y sus asistentes. Sin embargo, es sólo un inicio, abierto para la reflexión, la revisión y nuevas ideas.

Las bases para la planificación de nuestro trabajo son:

- La Biblia y nuestra convicción que “Cristo es el único fundamento” (1. Cor. 3:11).
- Los objetivos y las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica en las siguientes áreas curriculares: Comunicación, Personal Social, Psicomotriz, Ciencia y Tecnología y Matemática.
- Las necesidades de los niños.
- La cultura de la zona sierra, Curahuasi, en Apurímac.
- Las expectativas y sugerencias de las maestras del primer y segundo grado del Nivel Primaria.
- Evaluación Formativa con los cambios necesarios para poder cumplir con sus requerimientos.

II. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

La mayoría de nuestros niños vienen de un ambiente rural, viven en una familia de tres a cuatro generaciones, comparten un dormitorio con los padres. A veces no aprenden el uso del baño y aseo personal en la casa. Normalmente los niños no tienen cuarto propio con mesa o escritorio, ni objetos para dibujar o escribir.

Tienen mucho conocimiento de agricultura y ganadería. Normalmente juegan fuera de la casa con primos y vecinos. Al mismo tiempo hay poca experiencia y conocimiento de juegos lúdicos como: dominó, memoria, rompecabezas. Asimismo, el gusto por la lectura tampoco es fomentada en casa.

A muchos les cuesta prestar una debida atención a los pedidos e instrucciones y el realizar actividades con independencia. Ejemplo: guardar mochilas, zapatos, juguetes, etc. Esto es por un lado el producto de sobreprotección y engreimiento en las familias. Por otro lado, se debe a la ausencia de una guía y/o modelo en el hogar que vele responsablemente por estos niños, exponiéndolos así mucho a la televisión u otros medios.

El desarrollo lingüístico de muchos niños se ve afectado por el trasfondo del hogar, pobre en educación, donde se usa un lenguaje incorrecto (vocabulario y gramática).

La comunicación en la zona no requiere que los niños mantengan el contacto de ojos durante la conversación.

El entorno social de los niños en Curahuasi, es una cultura de fiestas y consumo de alcohol. Por tal motivo muchas de las familias presentan problemas de agresión física y verbal. Es por medio de nuestras actividades, juego-trabajo y círculo, que podemos conocer estas realidades. Una muestra de ésto son niños jugando imitar a un “borracho”, caminan como borrachos y juegan con violencia con las muñecas del aula. El peligro es que luego de ver estos “modelos” y reproducirlos, los niños se identifiquen con ellos y estas conductas formen parte de sus valores, creencias y por último de su personalidad. (Aprendizaje Social de A. Bandura)

Otra problemática muy corriente es el abandono parental desde la temprana edad. Cantidad de niños sufren de abuso sexual. En la cultura de esta zona normalmente los niños saludan con abrazos o besos. Lamentablemente observamos, que algunos de nuestros niños tienen miedo al contacto físico.

Nuestras aulas son multiculturales. Niños peruanos estudian juntos con extranjeros. Entre los mismos niños peruanos tenemos niños con distinta procedencia: Curahuasi y Totoray. Algunos niños de Totoray, comunidad en altura viene con diferentes experiencias que un niño que vive en Curahuasi. Es decir, la diversidad en nuestras aulas es grande.

Muchos padres de la zona tienen la expectativa, de que sus niños salgan del Nivel Inicial dominando la lectoescritura. A ellos les cuesta mucho cambiar este punto de vista y aceptar nuestra forma de enseñanza. Sabemos que en muchas casas los padres enseñan a los niños a leer y escribir, como compensación de nuestra metodología.

III. MARCO TEÓRICO Y NUESTRA PROPUESTA

En concordancia a los grandes desafíos educacionales que asume el Proyecto Educativo Nacional, y amparados en la Ley General de Educación (Ley 28044) y en la Ley de los Centros Educativos Privados (Ley 26549) el Colegio Diospi Suyana trabaja con un currículo:

- **abierto**, ya que en él pueden incorporarse competencias de acuerdo al diagnóstico de las potencialidades e inteligencias múltiples y las características específicas de los estudiantes;
- **flexible**, porque ofrece un margen de libertad que permite la adaptación a la diversidad de estudiantes y sus situaciones de desarrollo emocional y familiar.

Nuestro programa se basa en el conocimiento del desarrollo y crecimiento de los niños del Nivel Inicial: socio-emocional (1), cognitivo (2) y físico(3). Estas áreas son las columnas en nuestra planificación y enseñanza.

Reconocemos además la importancia de la cultura (4), de las necesidades individuales de los niños (5) y del ambiente (6).

De esta manera nuestra propuesta pedagógica se construye tomando en serio los estudios y proposiciones del constructivismo, la teoría de las inteligencias múltiples, el desarrollo humano desde un punto de vista psicopedagógico, el crecimiento espiritual y en valores, y finalmente, las neurociencias como un lazo para entender la forma en que aprendemos.

Para la educación Inicial es importante conocer el estadio de desarrollo y nivel de maduración emocional y cognitiva en el que se encuentran los niños entre los 3 y 5 años para usar las herramientas y estrategias pedagógicas apropiadas para su nivel de desarrollo. Por ejemplo, un niño de 3 años se encuentra en una situación de gran desarrollo neuronal, redes de acuerdo a su experiencia de aprendizaje que seda a través del juego simbólico, de la experiencia a través del descubrimiento. En palabras sencillas, el juego tiene un papel primordial en estos años de vida. De acuerdo a la mirada de la neurociencia y a la psicología cognitiva este sería el cuadro de desarrollo que pasan los niños en edad de educación primaria:

Edad / Etapa escolar	Características de desarrollo cognitivo/motriz	Estrategias pedagógicas más apropiadas
3-4 años	A nivel motriz: • Mejor coordinación de los movimientos en actividades de saltar, correr, bailar... • Mejor realización de movimientos para manejar objetos con los brazos y manos como lanzar y botar balones. • Sus habilidades manuales han avanzado consiguiendo mayor precisión en sus movimientos: pintar, garabatear A nivel cognitivo: • A esta edad sólo entiende lo que ve y no se da cuenta de las transformaciones de una misma persona u objeto. Por ejemplo: no conoce al padre cuando se disfraza, aunque le oiga hablar. Para el niño, deja de ser su padre y pasa a convertirse en “eso” en que se ha disfrazado. • Aprende a través de la imitación de situaciones reales, ve lo que hacen sus papás y hermanos en casa, lo que hace la profesora en la escuela y los imita jugando. Es a través de este juego (mamás, casitas, médicos, profesores) como el niño va conociendo lo que le rodea y las formas de comportamiento de los adultos.	• Entrenar con juegos motrices: • Usar ula-ula • Canciones que ayuden a coordinar con coreografías sencillas que los niños deben repetir • Emplear juguetes y hojas de trabajo que los entrenen en la coordinación manual. • Usar espacios de juego de roles, donde los niños pueden imaginar que son adultos y tienen un rol. • Entrenar en la permanencia del objeto.

4-5 años	A nivel motriz: • Perfecciona sus movimientos, se cae menos veces. Mejora mucho su habilidad manual y puede realizar actividades escolares como: recortar, puntear y colorear con cierta precisión de movimientos. A nivel cognitivo: • Aun no es capaz de dar explicaciones sobre las cosas que pasan, de la misma forma que lo hacen las personas adultas. Lo que hace es unir cosas sin entender la causa real: "las nubes se mueven porque yo me muevo". • Piensa únicamente en lo que percibe y esto, a veces, le Juega malas pasadas. Por ejemplo, si llenamos de agua un vaso y echamos la misma cantidad en una botella, dirá que hay más agua en el vaso que en la botella, porque el vaso está más lleno y la botella apenas tiene agua.	• Explotar la creatividad del niño en actividades artísticas para permitirle desarrollar su habilidad motriz fina. • Permitir la experimentación con la naturaleza, promover actividades al aire libre donde los niños puedan observar y a través del juego puedan entender a través de la percepción que hay cambios cuando se interfiere: • El agua se va a mover si meto mi dedo en un balde con agua. • Mostrar que la cantidad de agua va a ser la misma si la vierto de una botella a 4 vasitos más pequeños. Esto es importante para el siguiente estadio de desarrollo donde los niños ya pueden pensar en causa-efecto.
5-6 años	A nivel motriz: • El dominio del cuerpo se consigue casi totalmente: salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras y se cansa muy poco porque sus movimientos son más ajustados. • Utiliza preferentemente la misma mano para realizar actividades: recortar, dibujar, dar cartas, pintar, etc.... Aquellas actividades que exigen habilidad manual son cada vez más precisas (dibujar, puntear, recortar). Estos avances son imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura. A nivel cognitivo: • Progresivamente el niño de cinco a seis años va abandonando el tipo de pensamiento que utilizaba antes y descubriendo las causas de lo que sucede a su	• Reforzar el desarrollo de la coordinación motriz fina para asegurar que el estudiante tenga un buen inicio en el siguiente ciclo con el aprendizaje de la escritura: - Permitirle hacer trazos de líneas rectas, oblicuas, paralelas, letras y números de diferentes tañamos, etc. • Favorecer las actividades de lectura y de cuenta cuentos para ayudar a los niños a desarrollar aún más su pensamiento de causa-efecto.

	alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños de su edad y con los adultos. • Se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas. No obstante, le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo se suceden en el tiempo.	• Estimular con mayor fuerza el lenguaje, sobre todo para actividades como: • Término excluido • Vocabulario: juegos donde hay que buscar la mayor cantidad de características de un objeto, p.e: la naranja es.... una fruta, es redonda, es de color anaranjado, tiene pepas, es ácida, tiene cáscara, etc. • Seriación: ordenar objetos de acuerdo a criterios como tamaño, peso, edad, longitud (mientras lo explica verbalmente los ordena en el espacio de trabajo con elementos concretos.)
--	---	---

A continuación, presentamos nuestra propuesta pensada desde las diferentes áreas de desarrollo:

1. ÁREA SOCIO-EMOCIONAL

Las teorías de Erik Erikson (Trister, 1996/Boeree, 2006) ofrecen un marco de referencia útil para la comprensión del **desarrollo socio-emocional** de los niños. Erikson definió ocho etapas de crecimiento socio-emocional. Durante los primeros años de la infancia, los niños atraviesan tres de las ocho etapas:

- confiar en personas diferentes a sus familiares;
- ganar independencia y autocontrol;
- tomar la iniciativa y hacerse valer de manera socialmente aceptable.

Nosotros, las Maestras del Nivel Inicial deseamos responder positivamente en estas tres etapas en las siguientes maneras:

- Los niños desarrollan **confianza** cuando nosotras:
 - establecemos contacto con cada niño durante el día (saludándolos cálidamente al inicio del día y supliendo su necesidad de afecto, si éste es necesario);
 - hacemos comentarios positivos acerca de los juegos de los niños;
 - mantenemos un horario consistente (apoyándoles con recordatorias visuales de la rutina del día);
 - llevamos a cabo los planes anunciados y cumplimos nuestras promesas.
- Los niños se sienten **capaces** cuando nosotras:
 - estimulamos y valoramos sus juegos;
 - les ofrecemos juegos apropiados para su nivel de desarrollo;

- les ofrecemos materiales que refuerzan y a la vez desafían sus habilidades;
 - premiamos sus esfuerzos;
 - les ayudamos a canalizar sus frustraciones;
 - les estimulamos a terminar aquello que emprenden.
- Los niños desarrollan su **iniciativa** cuando nosotras:
- les ofrecemos suficientes oportunidades para expresar su creatividad;
 - les permitimos moverse en el entorno libremente;
 - los motivamos a trabajar en forma independiente;
 - los motivamos a identificar, por sí mismos, problemas y a crear estrategias para su solución.
- Preparamos un ambiente, donde los niños se sienten seguros y motivados a explorar, no sólo los objetos y juguetes, sino también **sus relaciones** con otros niños y con adultos. El ambiente estimula tanto la **autonomía** como el **autocontrol**. En él, los niños aprenden a expresar sus sentimientos y a manejarlos, sin perder de vista a su entorno. Algunas reglas claras de clase le ayudan a autoregularse. Además, aprenden a tomar decisiones y a aceptar sus consecuencias por sí mismos.



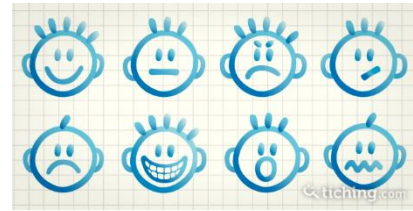
Inteligencia emocional

Sabemos que el éxito en el colegio, depende sobre todo del nivel de inteligencia emocional del niño y que la infancia es una etapa crucial en el aprendizaje del manejo y control de las emociones.

Nosotras observamos con frecuencia que el origen de los problemas de aprendizaje de los niños en nuestras aulas se muestran a través de sus estados emocionales. Tenemos niños que muestran tristeza, confusión, temor y algunos nos cuentan sobre conflictos y experiencias difíciles en la familia.)

Daniel Coleman, pionero en los estudios del área, decía que la **Inteligencia Emocional (IE)** *“consistía en el conocimiento de las propias emociones y manejo de las mismas; en la motivación propia; en el reconocimiento de las emociones de los demás; y en el establecimiento de emociones positivas con otras personas.”* (Mamani, J. 2016, pg.26)

- Nosotras deseamos desarrollar la capacidad para reconocer las sentimientos propios y ajenos y ayudar a los niños a manejarlas. Los proyectos “Yo soy así” o “Yo y mi Familia” nos ofrecen cada año varias oportunidades para la enseñanza de las emociones. En el círculo preguntamos cada día: “¿Cómo estás? -Feliz. ¿Por qué estás feliz? Y ¿Cómo está tu amigo Salvador? – Molesto. ¿Por qué piensas que está así?”, etc.



2. ÁREA COGNITIVA

Nosotras consideramos en nuestra pedagogía **las teorías de Jean Piaget** aportadas a la teoría constructivista sobre cómo **piensan y aprenden** los niños.

Esta corriente pedagógica sostiene que la persona tanto cognitiva como socialmente interactúa con el ambiente y modifica su conocimiento. También entiende que la persona construye el conocimiento partiendo de sus conocimientos previos y la nueva información. Esto supone que el niño es activo y tiene un deseo interno de aprender. Este proceso sucede desde el nacimiento hasta la muerte.

En nuestra pedagogía, el constructivismo, significa entregar al alumno/ niño **“herramientas”** que le permitan participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.

- ✓ Piaget opinaba que los niños aprenden de manera autónoma, activa y adaptiva; y que utilizan sus sentidos para interactuar con el mundo que les rodea. Durante los años de inicial el ambiente y los materiales en su entorno tienen un papel fundamental.
 - En consecuencia, nuestra responsabilidad es crear un ambiente de aprendizaje que los invite a ser activos, observar, descubrir, experimentar y tomar decisiones.
- ✓ Piaget resalto el desarrollo del lenguaje.
 - Nosotras ayudamos a los niños a hacer uso de las palabras para simbolizar personas, objetos, movimientos, ideas y sentimientos.
 - Les apoyamos a desarrollar la capacidad de hablar sobre lo que observan y experimentan. (Por ejemplo: Cuentan sobre su juego, su dibujo y cómo se sienten al realizarlo.)
- ✓ Durante los primeros años, los niños también comienzan a pensar en términos de clase, números y relaciones. La habilidad para clasificar y organizar información es una destreza fundamental del pensamiento.
 - Por eso nosotras facilitamos materiales y juegos para agrupar objetos (por ejemplo: según plantas, vehículos, etc.).

- ✓ *“Los niños hábiles para solucionar problemas están mejor preparados para ser parte de nuestro mundo - cada vez más complejo - pues es probable que tengan una forma de pensar más flexible y sean capaces de probar diversas estrategias para intentar resolverlos.”*(Trister, D. 1996, pg.8)
- Nosotras ayudamos a los niños a desarrollar las destrezas del pensamiento abstracto y solucionar problemas. (Por ejemplo, nosotras no resolvemos sus conflictos interpersonales, les pedimos que piensen y busquen una solución entre ellos.)

3. ÁREA FÍSICA

El desarrollo físico normal se basa en una buena salud, una nutrición apropiada y un ambiente seguro. El desarrollo de la motricidad gruesa y fina, la coordinación ojo-mano y el sentido de dirección sirve de base a las habilidades cognitivas de la lectura, la escritura y las matemáticas. El desarrollo físico también afecta al desarrollo socio-emocional de los niños. A medida que ellos aprenden lo que sus cuerpos pueden hacer, adquieren confianza en sí mismo. Por eso nosotras:



- Sensibilizamos a los niños y sus padres sobre la **nutrición saludable**. Para la lonchera es nuestra meta que el niño lleve alimentos balanceados y nutritivos: frutas, un pedazo de pan y agua. Todo bajo en grasas, sal y azúcar. Para el funcionamiento de esto, intentamos mejorar nuestro trabajo con los padres de familia.
- Ofrecemos **ambientes seguros** y espacios adecuados en nuestras aulas, baños, gimnasio y zonas externas de juego, pues contamos con muebles diseñados para su tamaño.
- Acostumbramos a los niños a lavar sus manos antes de comer y después de usar el baño y cepillar sus dientes.
- Estimulamos el **desarrollo de la motricidad gruesa** al proveerles no solo espacio, sino equipamiento y tiempo suficiente para que pongan en práctica sus destrezas (saltar, lanzar, atrapar, trepar, cargar, jalar, balancear, etc.). Ofrecemos tiempo para jugar al aire libre o en el gimnasio cada día y cada grupo tiene un clase de psicomotriz por semana.

- El **desarrollo de la motricidad fina** requiere del uso de los músculos pequeños,



tales como los de muñeca y la mano. Nosotros ofrecemos espacio, juguetes y tareas en los sectores para desarrollar su coordinación fina (construyendo con legos o bloques, moldeando plastilina o barro, utilizar tijeras o pinzas, pintar, dibujar con crayolas, etc.) También involucramos en el programa “Preescolar” el desarrollo de

motricidad fina con tareas de trazos y ofrecemos en los sectores: “Biblioteca “y” Mini- Taller” papel, lápiz, colores para la “escritura”.

4. CULTURA E IDENTIDAD

La cultura y la familia constituyen la base del desarrollo social y emocional de los niños. Nosotras, las Maestras debemos ser conscientes y respetuosas de la cultura, al tratar de definir y ayudar a cada niño en forma particular. Pues en nuestras aulas juegan niños peruanos juntos con niños extranjeros.

Según Lev Vygotsky: “El aprendizaje es culturalmente determinado.” (Mamani, J. 2016, pg.6)



- Una meta principal es que durante el proceso del ingreso a la Institución visitamos a cada familia para conocer el ambiente y origen del niño. Si es necesario involucramos a la asistente social en la evaluación. Esta visita nos da la oportunidad para explicar nuestra pedagogía y responder a las preguntas.
- Para conocer a un niño debemos aprender las influencias culturales que se entretajan en todos los aspectos de la vida del niño (actos, posturas, gestos, la manera en que manejan el tiempo, el espacio y los materiales, cómo juegan, comen etc.). Por eso cada maestra visita a las familias de sus niños durante el año académico para que conozca a los padres y en muchos casos a otros familiares, y

el ambiente donde su alumno crece. Queremos mantener una comunicación abierta y honesta con los padres de familia buscando soluciones juntos para el bienestar y el progreso del niño.

- Sin embargo, no es posible que las maestras conozcan de todos los factores culturales que influyan en los niños de su aula. Pero tratamos de ser receptivos y de observar y escuchar bien a nuestros alumnos. Nosotras anotamos las observaciones en una hoja de observación del niño.



- Nuestra pedagogía es diferenciada y reconoce que cada alumno posee características individuales y una experiencia de vida diferente.

- Es muy importante que nosotras ayudemos a los niños a reconocer y a apreciar, tanto las similitudes como las diferencias entre ellos. En el círculo cada niño tiene la posibilidad de expresar su opinión y de preguntar sobre sus observaciones. (“¿Por qué tiene Ludwig los ojos azules y el pelo amarillo?”).



Mantenemos una conversación abierta.

- Los principios multiculturales nos recuerdan que cada individuo tiene derecho a mantener su propia identidad, incluido el uso de la lengua materna. En este aspecto tenemos que considerar, que los niños extranjeros que aprenden el castellano necesitan ayuda para orientarse y participar en la sociedad peruana y en nuestras aulas. De la misma manera tenemos que respetar y ayudar a los niños que vienen de familias quechua hablantes.

- Una forma de incorporar la cultura en nuestras aulas es hacer que el ambiente y las actividades de aprendizaje tomen en cuenta su lugar de origen y sus saberes previos. Por ejemplo, agrupamos y contamos con fichas de papas y zanahorias en el programa preescolar. En el sector “casita” los niños juegan a cocinar con ollas de la zona preparando su parrilla con leña y piedras. En el círculo cada niño tiene la oportunidad de mostrar su “Álbum Familiar” o de presentar su libro favorito (en alemán también). Cada año involucramos el proyecto: “Yo Soy así” en nuestro programa y por un trimestre nos enfocamos en el tema de la identificación.

5. CÓMO ATENDER LAS NECESIDADES INDIVIDUALES DE LOS NIÑOS

Principalmente nuestro programa se basa en el conocimiento sobre cómo se desarrollan y crecen los niños del Nivel Inicial: social – emocional, cognitiva y físicamente, de tal manera que organizamos el horario, las actividades y el espacio en acuerdo con este conocimiento.

Nosotros queremos que nuestras expectativas respecto al comportamiento y al aprendizaje sean apropiadas para los niños que integran el grupo. Por eso nosotras tenemos que respetar y considerar todo tipo de diversidad existente en el grupo. Cada uno de los niños tiene sus intereses, experiencias, habilidades y necesidades individuales. Para lograr una enseñanza efectiva tenemos que evaluar las fortalezas, las intereses y las necesidades individuales para ofrecer un programa sensible y apropiado a cada niño.

De esta forma reconocemos que cada niño tiene su propio ritmo de crecimiento y madurez (entre dos niños de 3 años hay grandes diferencias en todas las áreas) y cada niño trae sus propias experiencias al programa.

La propuesta de Abraham Maslow (Boeree, 2006) nos ofrece un marco de referencia útil para evaluar las **necesidades básicas de los niños**. Su esquema jerárquico ilustra que las necesidades cognitivas (el deseo de explorar, comprender, conocer) y estéticas (el deseo de armonía, simetría, belleza y orden) encabezan la lista. Lo que significa que, para que un niño sea receptivo y se sienta interesado en aprender y explorar se deben atender cuatro necesidades básicas.



- Necesidades fisiológicas:** son los más primordiales para todos. Un niño que no duerme lo suficiente, llega cansado y no tiene ganas de trabajar.

- b) Seguridad: se refiere a la necesidad de sentirse seguro y fuera de peligro. Para los niños pequeños de nuestro nivel, el ambiente es desconocido y necesitan que las Maestras les demuestren que ellos son protegidos.
- c) Afiliación: Después de sentirse seguro, es necesario sentirse aceptado y amado. En cada grupo tenemos niños que no se sienten amados y aceptados. Estos niños manifiestan comportamientos desafiantes para el grupo (por ejemplo, se sienten atacados, rechazados, heridos; mostrando enojo rápidamente). Estos niños necesitan nuestra ayuda para ver que nosotros y los otros niños les amamos. Nosotros tenemos que formular nuestro mensaje también considerando el bienestar de los otros niños (“Evita patear a alguien, pues eso duele. Yo evitaré que alguien te hiera a ti.”).
- d) Reconocimiento: es la cuarta necesidad básica y se refiere al sentido de valor que cada cual tiene de sí mismo. La autoestima se origina en las experiencias cotidianas que confirman a los niños quienes son y de lo que son capaces de hacer. Algunos de nuestros niños vienen con la experiencia: “No puedo”, “No sé”. Son niños desanimados que casi nunca intentan terminar su trabajo (por ejemplo, rompecabezas) diciendo que no pueden. Sabemos que el sentido de identidad y autoestima de los niños están enraizados en la cultura y su familia (muchos de nuestros niños viven con mamás solteras). Para incrementar la autoestima de los niños es necesario que nosotros respetemos y valoremos las diferencias familiares y busquemos oportunidades cada día para mostrarles su valor.

En nuestro programa intentamos hacer continuamente observaciones puntuales de cada niño y junto con las asistentes mantenernos alertas a cualquier señal de posibles problemas. En las primeras entrevistas con los papás indagamos sobre los siguientes aspectos del niño:

- La historia del embarazo y nacimiento del niño.
- La salud del niño.
- Destrezas de autonomía (al comer, vestirse).
- Su temperamento (activo, pasivo, llora con facilidad).
- Habilidad para hacer uso del lenguaje y seguir instrucciones.

La información que ofrecen los padres es de crucial importancia en el proceso de evaluación y de detección de problemas.

Durante el tiempo de la adaptación (marzo-abril) nosotras evaluamos lo siguiente:

- Personal/Social: autonomía, capacidad de disfrutar el contacto con los materiales y/o con otros niños.
- Adaptación visual y motricidad fina: control de los músculos, coordinación ojo-mano.
- Motricidad gruesa /reconocimiento del cuerpo: equilibrio, coordinación motriz.

- Lenguaje y cognición: cómo habla, pronunciación, habilidad para razonar, contar, resolver problemas, recordar secuencias que hayan sido escuchadas.
- Atención /Concentración.

Los niños en los que detectamos algún problema en el proceso de evaluación reciben una atención especial y ayuda por las Maestras y Asistentes. Nosotras también informamos a los padres sobre nuestras observaciones y pedimos permiso para consultar con los especialistas en Psicología, Logopedia y/o Terapia Ocupacional, según cada necesidad. Por supuesto la evaluación continua todo el año.

6. LA IMPORTANCIA DEL AMBIENTE Y DEL MATERIAL

El constructivismo supone que las Maestras son solamente guías, pero dentro de un ambiente bien estructurado y organizado.

El propósito básico del **método Montessori** es liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado. ^(Montessori, 1957) Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

La filosofía Reggio Emilia también manifiesta que el espacio de aprendizaje es el tercer maestro, entendiendo que los dos anteriores son los padres y las maestras/asistentes. Nosotras somos conscientes del poderoso efecto de este ambiente en el aprendizaje. Sabemos que un salón alegre, atractivo, organizado y lleno de objetos interesantes y estéticos transmitirá a los niños el siguiente mensaje: “Este es un lugar agradable, en el que puedes sentirte seguro y puedes explorar y aprender libremente.” ¿Cómo logramos transmitir este mensaje?

A. Un lugar agradable

- Las aulas tienen paredes blancas y muebles del color de madera natural.
- Los muebles son pequeños, limpios y bien cuidados.
- Los adornos en las paredes son, primordialmente, trabajos de los niños. Expuestos de manera atractiva y organizada transmitiendo armonía.
- Hay decoraciones tales como plantas, cojines y mantas representando la zona y la cultura.
- Los materiales y juguetes reflejan el origen y la vida familiar del niño.



B. Un lugar en el que los niños puedan sentirse confiados:

- Cada niño tiene su nombre y /o símbolo colocado en la entrada.
- Los niños marcan con sus nombres el sector escogido.
- El lugar de los materiales está marcado con fotos y números de manera que los niños puedan encontrar lo que necesitan y después guardarlo independientemente.
- Cada niño tiene su perchero, marcado con su símbolo para colocar su mochila y ropa.
- Les ofrecemos un horario definido para que los niños aprendan el orden de las actividades que ocurren diariamente.
- Ofrecemos un colchón y cojines en la esquina de la biblioteca para descansar o disfrutar de un poco de tranquilidad.



C. Un lugar en el que los niños pueden explorar y aprender libremente:

- Los materiales están organizados de manera lógica y ubicados en las áreas para ser utilizados.
- Los materiales están almacenados en estanterías de manera atractiva, lo que anima a los niños a seleccionarlos y utilizarlos.
- Nosotras cambiamos los materiales en los sectores cada cierto tiempo para que sean siempre atractivos para los niños.

IV. CAMBIOS Y PROYECCIÓN

El año 2020 es un año de transición por los siguientes motivos:

- Todas las maestras del Nivel Inicial, es decir 4 maestras, concluyeron a finales del 2019 su tiempo/contrato de trabajo en nuestra Institución Educativa.
- La práctica de una Evaluación Formativa, exigida por la UGEL, fue percibida con mayor grado de gravedad, y se hizo más desafiante para nuestros grupos multiedad.

Estos puntos nos llevaron a reformular todo el Nivel Inicial y así encontrar la manera de repotenciarlo.

Nuestros cambios para el año 2020 fueron los siguientes:

- Reorganizar las edades de nuestros grupos, en dos grupos de 3 y 4 años y otros dos grupos de 4 y 5 años, manteniendo de esta manera su carácter multiedad.

- Nuestro programa pre-escolar se extenderá de una hora a 3 horas semanales para todos los niños de 5 años, comprendiendo las siguientes 3 áreas: Matemática, Comunicación/ Concentración y Habilidades motoras finas.
- La planificación del programa pre-escolar se ejecutará en directa coordinación entre el Nivel Inicial y Nivel de Primaria.
- Acompañamiento profesional en Gestión de la Educación y Manejo de Personal.

Estos cambios son parte de un tiempo de transición. Nuestra proyección para el año 2021 es formar grupos exclusivos para la edad de 5 años, manteniendo el carácter multiedad sólo para las edades de 3 y 4 años. Como en toda decisión existen ventajas y desventajas.

Consideramos como ventajas lo siguiente:

- Podremos hacer una evaluación más puntual teniendo sólo 2 edades dentro de un grupo y poder así ofrecer un reforzamiento más eficiente en las áreas débiles de cada alumno para llevarlo a concluir con éxito su proceso de aprendizaje.
- Podremos ofrecer a los niños un programa pre-escolar más amplio manteniendo sus tiempos de juego-trabajo.

Consideramos como desventajas lo siguiente:

- No poder mantener la estabilidad de una misma maestra que acompañe a los niños tres años consecutivos.
- La ausencia de la edad de 5 años en los grupos multiedad actuales.

En suma, vemos que las ventajas predominan lo que nos lleva a optar por estos cambios.

V. ELEMENTOS DEL DÍA ESCOLAR

El horario diario y las rutinas constituyen la estructura básica de cada día. La **consistencia** es una característica muy importante del horario diario. Los niños pequeños se sienten más seguros cuando pueden predecir las rutinas diarias. Ellos disfrutan al recordarla a la maestra que “ahora sigue el círculo”. Sin embargo, la consistencia no excluye ni la flexibilidad, ni la espontaneidad. Un evento especial puede ser razón suficiente para alterar la rutina diaria (por ejemplo, simulacro o visita de una persona especial). A veces el trabajo en algún proyecto necesita tiempo adicional para un grupo de niños. (Podemos decir: “Como están tan ocupados hoy, vamos a extender el tiempo de trabajo un poco más.”)

El horario debe ser adecuado al nivel de desarrollo de los niños. (En el inicio del año académico planificamos 10-15 minutos para el tiempo del círculo, a partir de septiembre podrían ser 20-25 minutos.) Tratamos de reducir los tiempos de espera al mínimo (antes de ir al baño o al

gimnasio) y damos suficiente tiempo para ponerse los zapatos, limpiar las manos etc. Normalmente comunicamos a tiempo que el juego-trabajo va a acabar en 5-10 minutos y damos tiempo para terminar el trabajo y ordenar el sector sin sentirse apurados.

1. JUEGO TRABAJO

¿Por qué juego y por qué trabajo?

Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Nadie tiene que enseñarle a jugar, es una conducta natural. Nosotras ofrecemos un entorno atractivo, lleno de juguetes interesantes para los niños y ofrecemos diariamente dos tiempos para “juego – trabajo” en el salón. Jugando, el niño desarrolla su inteligencia y habilidades. Normalmente no damos tareas a los niños. Tampoco les enseñamos a leer, escribir o repetir cosas. Evitamos una enseñanza central; solamente ofrecemos juegos, situaciones para descubrir y aprender; de manera que las bases cognitivas de los procesos enseñanza-aprendizaje se van preparando para posteriores aprendizajes. Cada momento de juego tiene un objetivo, un inicio y un fin, y por eso es un trabajo. Nosotras estimulamos a los niños a terminar sus trabajos solos o con la ayuda de la maestra, asistente o un compañero. Vemos, que los niños tienen mucha felicidad en el proceso y son muy alegres si logran terminar.



Hacia el 2019, nuestro trabajo fue con **aulas integradas** de 3, 4 y 5 años. A partir del 2020, hemos reducido las edades de las aulas integradas a 3 y 4 años así como de 4 y 5 años. Nuestra experiencia es que es una forma de enseñanza activa y natural. En la familia también los hermanos tienen diferentes edades y asumen sus roles. Los pequeños aprenden naturalmente de los grandes solamente observándoles y jugando juntos con ellos. Los grandes tienen varias oportunidades cada día para explicar los juegos, contar historias y enseñar a los pequeños. (Por ejemplo, como líderes los grandes organizan la participación de los pequeños en su teatro de títeres o les ayudan a jugar un juego de memoria.) Enseñando a los pequeños, los grandes refuerzan su conocimiento y su propio aprendizaje. Las aulas integradas también apoyan en el desarrollo socio-emocional.

Para el “juego – trabajo” ofrecemos **cinco sectores** a los niños dentro del aula. El objetivo es crear en cada sector un lugar amable, activo, inventivo, habitable, estético y comunicativo, un lugar de investigación, aprendizaje, reconocimiento y reflexión.

Estos sectores son los siguientes:

1.1 JUEGOS TRANQUILOS

Los juegos tranquilos o juegos de mesa son juegos manipulables, rompecabezas o juegos cooperativos (dominó, cartas) con los cuales los niños pueden jugar en la mesa o en el suelo. Esta clase de juegos les ofrecen a los niños una actividad tranquila que pueden llevar a cabo por sí mismo, con algún amigo o con la Maestra.



Nuestra meta principal es que los niños exploren los juguetes solos o en parejas. Nosotros observamos de qué destrezas lógicas y de razonamiento hace uso el niño. Siempre ofrecemos suficiente tiempo para los niños que necesitan más práctica u ofrecemos ayuda si no pueden resolver los problemas a propia cuenta.

Al hablar con los niños sobre su juego, propiciamos el aprendizaje presentando vocabulario nuevo. (“Cuéntame sobre el rompecabezas que tú armaste.”) Facilitamos que se den cuenta de lo que hacen, descubren o piensan. (“Veo que utilizaste formas que son iguales. ¿En qué son iguales?”) Les ayudamos a adquirir su autoestima. (“Te felicito mucho por tu patrón de tres formas geométricas.”)

Los juguetes de esta área tienen una gran importancia en el programa preescolar, especialmente en las áreas de: matemática, atención, concentración (juegos de agrupación, seriación, formas geométricas de diferente tamaño, etc.).

Los materiales son de gran riqueza en textura, forma, color y tienen diferentes propósitos. Les ofrecen a los niños desafíos para adquirir nuevas destrezas, son excelentes instrumentos de aprendizaje. Muchos de los juguetes son auto correctivos (rompecabezas, fichas de simetría, etc.) y ofrecen a los niños satisfacción cuando completan la tarea y la autoestima puede incrementarse.

En el desarrollo del área socio-emocional, los niños aprenden la autodisciplina cuando trabajan con un juego hasta terminarlo y aprenden a cooperar entre sí, al compartir y turnarse en un juego.

1.2 BIBLIOTECA

La biblioteca es nuestro oasis en el salón donde los niños disfrutan del mundo de la literatura. Aquí queremos desarrollar la motivación y las destrezas necesarias para la lectoescritura (lectura, escritura y comunicación). Ofrecemos un colchón y cojines creando un ambiente cálido y acogedor.

Es un lugar donde los niños:

- expanden su imaginación y creatividad;
- aprenden la importancia de lo escrito como medio de comunicación;
- adquieren información y conocimiento;
- se familiarizan con diferentes géneros literarios (libros de conocimiento, poemas, cuentos);
- estimulan la autoestima (cada año elaboramos un libro de ellos mismos y su familia);
- asumen diferentes roles (jugando con los títeres);
- aumentan su vocabulario;
- comprenden secuencias (reconocen que la historia tiene un comienzo, un desarrollo y un fin);
- desarrollan la comprensión de los signos lingüísticos (relacionando la imagen de abeja con la "A");
- desarrollan las destrezas de la narración (dictándole sus propias historias a la maestra);
- desarrollan la motricidad fina (repasando las letras mayúsculas de su propia historia);
- desarrollan la coordinación ojo-mano;
- participan en el programa preescolar (cumpliendo hojas de trazos, sonidos, vocales).



Nosotras organizamos el sector con una sección de libros, de escritura y una de títeres. Cada 3-4 semana cambiamos la selección de los libros para mantener la motivación y despertar la curiosidad de los niños.

1.3 CONSTRUCCIÓN

Construir con lego, bloques de madera o material reciclable es de gran importancia para el desarrollo cognitivo de los niños. A medida que ellos experimentan su entorno inmediato, construyen imágenes mentales de lo que ven. Jugar en el sector de “construcción” les ofrece la oportunidad de plasmar, visualizar estas imágenes en forma concreta.

La habilidad de crear representaciones (casa, establo, vías, edificios de tres pisos...) de sus experiencias es una destreza necesaria que forma parte del **pensamiento abstracto**.



Como los legos y bloques, palitos de madera o la vía del tren son diseñados en unidades matemáticas, los niños, jugando con ellos, adquieren una comprensión concreta de conceptos del **pensamiento lógico**. A medida que los niños juegan con ellos, aprenden sobre tamaños, formas, números, longitud, peso, área, organización, volumen y cantidad.

Los niños también clasifican y agrupan los objetos según su tamaño, forma, función, color. Y los objetos del sector motivan a los niños a organizar una secuencia (colocando los bloques en orden de más alto /más pequeño).



Este sector ofrece numerosas oportunidades para **resolver problemas**. (“Una casa sin puerta no puede ser. → ¿Cómo construimos una puerta principal? La casa de tres pisos necesita escaleras. Para cruzar el Río Apurímac con los animales necesitamos un puente.” etc.) Aunque el método preferido para solucionar los problemas sea descubrirlo por sí mismo, esto no funciona para todos los niños, ni en todos los casos. A veces nosotras participamos en su proceso de aprendizaje guiándolos con preguntas.

Tenemos que enfatizar que los niños en el sector hacen uso de la **motricidad gruesa y fina** (agarrando, colocando balanceando bloques). Desarrollan la **coordinación de ojo - mano** (colocando objetos según los patrones deseados). Hacen uso de principios físicos como: peso, estabilidad, equilibrio y fuerza.

Los niños trabajan en forma independiente o en grupo (decidiendo cómo y con quién jugar). Ellos aprendan a compartir y colaborar con los demás (intercambiando los materiales o planeando proyectos de construcción juntos).

Nosotras las Maestras debemos ofrecer un espacio amplio y claramente definido (por eso ubicamos el área en una esquina del salón y para marcar límites utilizamos estantes) para lograr que esta área sea utilizada adecuadamente. Cada trimestre seleccionamos diferentes materiales.

Primer trimestre: lego, tren, personas, carros, animales, árboles.

Segundo trimestre: bloques de madera proporcionales en longitud y ancho (por ejemplo, los triángulos medios equivalen a una unidad del cuadrado) personas y animales.

Tercer trimestre: material de reciclaje (tapas, rollos del papel higiénico, cajas de diferente tamaño...), conchas, piedras, piezas pequeñas de tubería, palitos, etc.

1.4 MINI-TALLER

La mayoría de nuestros niños disfruta del arte. Por medio de él los niños expresan cómo se sienten, piensan y ven el mundo. El arte es un medio que les permite expresar lo que posiblemente no pueden decir con palabras y que muy o menudo refleja lo que hay en su mundo interior.

Al hacer uso de materiales como pintura, papel y pincel ellos logran expresar sus ideas y sentimientos individuales. Tenemos que enfatizar que para los niños lo más importante es el proceso, no el producto. Les gusta usar los colores de témperas, mezclan los colores y disfrutan de los grandes movimientos con el pincel. Les encanta tocar y sentir los diferentes materiales y usarlos. Ofrecemos hojas grandes (A3) para mover las manos libremente.



Nosotras no ofrecemos libros ni fichas para colorear, tampoco patrones ni figuras para recortar. (La única excepción fue el escudo del Perú). Nuestra posición es que este tipo de material no les ofrece a los niños oportunidades para incentivar su imaginación, experimentación, individualidad y descubrimiento. Nosotras creemos, que cada niño sabe hacer dibujos, pinturas de su propia creación. Permitirles realizar creencias libres fomenta un bien desarrollo cognitivo y neuronal.

Ofrecemos un sector atractivo con materiales diversas para los niños. Los materiales artísticos les organizamos en grupos (papeles, pinturas, crayolas, tijera, pegamentos, etc.) y marcamos su lugar con una foto.

Queremos estimular la creatividad. Por eso cambiamos los materiales y las técnicas del sector frecuentemente y damos la libertad para elegir la técnica y el material.

Dedicamos tiempo a hablar con los niños sobre su trabajo. Así utilizamos el arte para fortalecer el desarrollo del vocabulario. Los niños nos cuentan qué dibujan y qué experiencia tuvieron. Por ejemplo: (“Nosotros viajamos en un gran bus rojo. El chofer está manejando el bus. Yo y mi papá estamos sentados en la ventana aquí.”). También fortalecemos el desarrollo conceptual (hablamos sobre la forma, figura, color, tamaño, ubicación de su dibujo).



Deseamos desarrollar la apreciación estética y el deseo de expresarse por medio del dibujo, de colores y formas. Ofrecemos espacio en la pared para exhibir las obras mostrando que valoramos sus esfuerzos. Es un momento especial cuando los niños muestran y explican sus trabajos artísticos en el círculo. Nosotros queremos fortalecer la autoestima y dar una oportunidad para practicar la expresión oral frente al grupo.

El sector de “Mini - Taller “ayuda a la preparación de la escritura. Los niños aprenden a ubicar el espacio en la hoja y coger el lápiz con seguridad.

1.5 CASITA

La casita, “el hogar”, es un área de gran importancia en nuestra aula. El trabajo que los niños realizan en este sector, se denomina juego imaginario, dramático o de pretender.

La capacidad de pretender es muy importante para el futuro éxito académico de los niños. Cuando ellos juegan a pretender, tienen que recordar sus experiencias y recrearlas. Para hacerlo, es necesario que puedan crear una imagen mental de las mismas. (Por ejemplo, para asumir el rol del papá, el niño tiene que recordar qué hace el papá, qué utensilios usa, qué dice etc.)



La casita les ofrece a los niños muchas oportunidades de desarrollarse **socio-emocionalmente**. El juego de pretender les sirve para expresar sus emociones con seguridad.

Mediante la negociación de los roles y tareas los niños aprenden a ser flexibles y a cooperar con los demás. (“Hoy tú eres la mamá, pero mañana yo.”)

Es excelente para aprender nociones de tiempo como: hoy, ayer, en la noche, ya que en la casa las actividades se planifican según el tiempo.

Los niños buscan soluciones a los problemas que surjan durante el juego. (“El bebé tiene hambre. ¿Qué le vamos a dar? No hay leche. Tenemos que ir a la tienda y comprar.”)

Ofrecemos un área definida en el salón con la oportunidad de salir afuera. Los materiales, los utensilios de cocina, la ropa del bebé, las mantas son ordenadas en grupos. Los niños aprenden a clasificar según las características de los objetos.

2. AIRE LIBRE

Cada día después del refrigerio ofrecemos un tiempo fuera para trepar, correr, brincar, saltar, lanzar, atrapar y para hacer uso de sus voces, gritar. Les da a los niños una liberación saludable de energía y de emociones y un descanso de las actividades más tranquilas en el salón. Ellos disfrutan de su libertad en un gran espacio e incrementan las **destrezas de motricidad gruesa, fina y la coordinación entre ojos y manos**. También mejoran el **equilibrio** del cuerpo. Sin embargo, lo que ocurre en el exterior es mucho más que actividad física. Los niños pueden visitar el jardín escolar, tocar y observar el crecimiento de las plantas. Escuchamos los grillos, miramos las mariposas y las mariquitas. Tocamos las piedras y observamos su tamaño, etc. Conversamos sobre sus observaciones. Ellos están utilizando todos sus sentidos para aprender.



El “Aire libre” nos da la oportunidad para desarrollar el área **socio-emocional**. Los niños tienen que aprender a tomar turnos utilizando la bicicleta o demostrar destrezas sociales empujando a los niños pequeños en los columpios. Nos da mucha alegría ver como ellos ganan independencia, por ejemplo, deslizarse sin ayuda.

Los juegos de fuera nos ofrecen oportunidades para desarrollar el **área cognitiva** también: Los niños toman decisiones (eligiendo una actividad), planifican y llevan a cabo ideas (construyendo estructuras con tubos en la arena) y resuelven problemas (haciendo un túnel o conectando dos piezas de tubos). Los niños usan el “Aire libre” para juegos dramáticos (por ejemplo: jugando a ser el conductor de la ambulancia de Diospi o hacer y vender tortas en la arena).



Consideramos al espacio exterior como una extensión del ambiente interior donde ofrecemos diversidad de experiencias a los niños. Organizamos y definimos las siguientes áreas: gimnasio, cancha de fútbol, arena, patio con el equipamiento de juegos, área para montar bicicletas.

Debemos tener en cuenta las siguientes pautas:

- El área tiene que ser claramente definida, de manera tal que los niños sepan dónde comienza y dónde termina.
- Las maestras y las auxiliares dividen el área entre ellos y todo el tiempo observan y cuidan a los niños. Si es necesario intervenimos para el bienestar del niño. (Con el pasamano los pequeños necesitan siempre ayuda).
- En el área de arena hay sombra.
- El espacio para montar las bicicletas y triciclos tiene una superficie dura.
- En el gimnasio y la cancha ofrecemos suficiente cantidad de pelotas, hula-hulas y sogas para que los niños no tengan que esperar demasiado, ni pelear por su turno para jugar.
- En la arena también hay suficiente y diversos juguetes para cocinar, hornear o construir.
- Nosotras apoyamos a los niños para ir al baño.

Normalmente las Maestras no organizan los juegos durante el aire libre. Ofrecemos a los niños un tiempo verdaderamente libre sin objetivos concretos. Para ellos es un tiempo para descansar. Nos da la oportunidad de observarlos y notar cómo se comportan y como se socializan sin la estructura del aula. Este tiempo nos ayuda mucho a conocer mejor a nuestros niños.

3. CÍRCULO

La hora del círculo siempre es un tiempo especial del día. Les ofrece a los niños la oportunidad de desarrollar el sentido de pertenencia al grupo. Su función es conectar la casa y el colegio. Es un tiempo determinado al inicio y al fin del día y nos ofrece las siguientes actividades:

Área socio – emocional

- Conversar sobre sus experiencias, novedades, lo que pasó el fin de semana o en el camino al colegio (“¿Hay algo importante que tú quieres compartir con los compañeros?”).
- Compartir sus deseos, sus preocupaciones.
- Orar y alabar a Dios.
- Escuchar a los demás y conocer mejor a los demás.
- Mostrar respeto a los demás. Cada noticia y opinión es importante.
- La maestra solamente guía la conversación como moderadora.
- Resolver conflictos entre los niños, escuchando sus opiniones y su punto de vista.
- Establecer normas de convivencia.
- Aprender a levantar la mano y esperar su turno para hablar.
- Desarrollar la capacidad de escuchar.



Área cognitiva

- Ver qué día es y marcar en el calendario quién cumple años, qué día.
- Organizar el trabajo en los sectores.
- Introducir nuevos juegos y mostrar a los niños cómo jugamos con ellos.
- Evaluar el trabajo, mostrar los trabajos completos.
- Explicar nuevas técnicas de mini-taller.
- Organizar los proyectos.
- Introducir el Plan Semanal.
- Evaluar cómo fue la actividad en el gimnasio o afuera.
- Tiempo para escuchar un cuento.
- Practicar los juegos de concentración y atención.
- Aprender nuevos canciones o rimas.

Área física

- Aprender juegos, canciones, movimientos de coordinación (choco-choco-la-te).
- Practicar movimientos con ritmo (TiTi-Tá, TiTi-Tá.)
- Cruzar los brazos o piernas con ritmo para estimular las conexiones entre los dos partes del cerebro.

4. LAS RUTINAS

La hora de llegada y de salida, el tiempo de ir al baño y lavar las manos o limpiar los dientes nos ofrecen oportunidades de enseñar y reforzar conceptos y destrezas.

Es importante para nosotras que nuestros niños se independicen en las siguientes capacidades:

- Cambiar los zapatos a sandalias y guardar los zapatos debajo de la banca.
- Colgar la mochila y meter la casaca en ella.
- Amarrar los zapatos. (Los niños de 3 años ponen sus pies en los zapatos, los de 4 años hacen el nudo y los de 5 años practican amarrarlos).
- Usar el baño adecuadamente.
- Lavar las manos y limpiar los dientes bien y solos, cuidando el agua.
- Comer en una manera apropiada. Después de la comida limpiar la mesa y guardar el táper en la mochila solo.



Estas expectativas les “comunican” a los niños:” Si, puedes. Tú eres grande y capaz.”

5. PROGRAMA PREESCOLAR

Los padres y muchas maestras del nivel inicial opinan que los niños no están aprendiendo lo que necesitan saber para tener éxito académico, si “lo único que hacen es jugar”. Por ejemplo, el trabajo lo definen como una serie de tareas estructuradas tales como las fichas que los niños completan para aprender el abecedario o los números. Hacer con ellos ejercicios de fonética o vocales, es visto como valioso y relevante para el futuro éxito académico.

Nuestra observación es que tantos niños de jardín y primer grado tienen dificultades en la enseñanza tradicional. ¿Por qué? Sin duda, si se lo enseñamos, los niños pueden adquirir tales destrezas, pero esto no significa que realmente comprendan lo que están aprendiendo. (Por ejemplo, hemos visto que pueden memorizar los números, pero todavía no tienen ningún concepto de cantidad.) Si no están listos para comprender lo que les enseñamos y no están motivados a



aprenderlo, más adelante en el primer grado no estarán capacitados, ni motivados para hacer uso de sus nuevas destrezas.

El **éxito escolar** es de gran valor e importancia para nosotros. Pero nosotras definimos el ÉXITO de otra manera. Nosotras deseamos preparar a nuestros niños del Nivel Inicial para la vida. Queremos que ellos se conviertan en estudiantes alegres, motivados, competentes que puedan alcanzar el éxito académico. Y, más adelante, adultos competentes que puedan relacionarse con los demás y contribuir al bienestar de sus familias y de la sociedad.

Si deseamos que el aprendizaje de los niños dé fruto - ahora y en el futuro – tenemos que enseñarles a pensar por sí mismos, resolver problemas y relacionarse armoniosamente con los demás.

Por eso en nuestro programa preescolar para los niños de 5 – 6 años planificamos juegos especiales para que sean estimulados a resolver problemas de áreas **matemática y comunicación**. Nosotros involucramos estos juegos en los sectores y los niños reciben las tareas como PLAN SEMANAL. En este programa especial nos enfocamos en las capacidades de **atención y de concentración**. Sabemos que ellos van a rendir en primer grado y en la vida si saben escuchar y concentrarse. Nosotras elaboramos juegos y tareas visuales para desarrollar estas áreas tan importantes. Queremos mandar niños a la escuela con buena autoestima. Queremos que ellos tengan la libertad de preguntar y responder preguntas y pensar por sí mismos. En nuestros salones ellos aprenden a estudiar por sí mismo y les da mucha felicidad lograr y finalizar sus trabajos. Es nuestra meta sacar a relucir lo mejor del potencial de cada niño, en este caso de nuestros niños pre-escolares, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- el desarrollo de sus habilidades blandas en la interacción con otros niños
- una oferta educativa en el desarrollo cognitivo según su edad
- un espacio amplio para una preparación adecuada para el primer grado (capacidad matemática, capacidad de atención y concentración, habilidades lingüísticas, habilidades motoras finas y capacidades socio-emocionales)
- una evaluación puntual para poder ofrecerle la ayuda necesaria al niño en su proceso de aprendizaje

Estas razones nos animan a largo plazo a separar a los niños de 5 años de los de 4 años, manteniendo como constante, parte de las rutinas ya conocidas (juego-trabajo y círculo), además de su tiempo pre-escolar regular en la semana.

PLAN SEMANAL

(El plan semanal lo cuestionamos ahora por lo que este trabajo se hará principalmente en las horas pre-escolares. Somos de la idea de que un trabajo de fichas sin una guía clara no sirve de mucho. Lo haríamos pero como un trabajo mínimo.)

Trabajar un “Plan Semanal” significa que los niños reciben hojas de trabajo juntos con un juego o actividad. Las Maestras introducen el “Plan Semanal” siempre en el círculo, normalmente el día viernes para iniciarlo la siguiente semana. Los niños tienen una semana para terminar. Las Maestras indican el sector (normalmente Juegos tranquilos, Biblioteca o Mini - Taller) donde la actividad o el juego se encuentra. Las hojas de trabajo están pegadas en la pared con el nombre del niño. La Maestra marca con un símbolo (como carita feliz o estrella) la fecha en el calendario del aula para terminar y entregar el trabajo. Para completar las hojas el niño necesita aproximadamente 20-25 minutos en la semana (no tiene que completar a la vez). Las Maestras recuerdan a los niños cada día y especialmente en el penúltimo día la fecha de entrega.



Nosotros evaluamos las tareas de manera individual con los niños y les felicitamos en el círculo también. Enfatizamos que cada error es una nueva oportunidad.

El “Plan Semanal” contribuye a planificar el tiempo, ayuda a aprender a organizarse y desarrolla la autoevaluación y autocontrol. Nuestra observación es que los niños se sienten felices, “grandes” y son motivados por este tipo de “trabajo-juego”.

6. PROYECTOS

Todo el año trabajamos con proyectos de corto plazo (3-5 semanas). En el inicio del año académico definimos nuestros proyectos para los tres trimestres. Normalmente nosotras, las Maestras iniciamos los primeros proyectos dando la oportunidad a los niños para elegir y sugerir los últimos en el tercer trimestre.

Cada proyecto tiene su producto o sus productos al final. En el plan del proyecto indicamos las metas (¿Qué haré?), la lista de actividades (¿Cómo lo haremos?) y la lista de materiales y útiles (¿Qué necesitamos?)

Planificamos los logros de los niños definiendo las competencias, capacidades y el mapa de progreso por cada Área Curricular (Personal Social, Ciencia y Ambiente, Matemática, Comunicación y Psicomotriz). Incluimos los indicadores de cada área del Ministerio de Educación en nuestro plan.

Involucramos el proyecto en los sectores planificando juegos, actividades. Por ejemplo, durante el proyecto “Yo soy así” ponemos objetos de reciclaje en el sector de “Construcción” para construir el cuerpo.

En el sector “Mini – Taller” elaboramos los diferentes productos. En la biblioteca los niños encuentran libros sobre el tema y pueden crear sus propias historias sobre el proyecto.

En el círculo nuestro tema principal es también el proyecto (elaboramos mapas mentales, aprendemos nuevo vocabulario (por ejemplo: sentimientos). El plan lector apoya y profundiza el tema.

Normalmente involucramos a los padres de familia en el trabajo. Juntos con sus hijos elaboran diferentes productos y hacen diferentes tareas en la casa o en el colegio. (Álbum familiar, La historia de mi nombre, La silueta de mi cuerpo, etc.)

Al finalizar del proyecto organizamos una exhibición e invitamos a los papás. Mostramos los trabajos, mapas mentales, diagramas, los productos, etc. Presentamos fotografías que muestran el proceso y progreso del trabajo.





6.1. PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS

La programación de proyectos varía cada año según la calendarización, la composición de grupos y adaptaciones temáticas.

Proyecto	Nombre	Temas	Duración
1	Mi colegio	1) Mi aula y mis amigos 2) Acuerdos de convivencia 3) Sectores del aula: rutinas, carteles, usos. 4) Conozco mi colegio "Diospi Suyana".	4 semanas
2	Soy único e importante.	1) Reconozco cómo soy: reconocimiento de las características físicas. Cuidado personal y respeto a mi cuerpo. 2) Mis emociones: alegría, tristeza, enojo, sorpresa. 3) Las partes de mi cuerpo: grueso y fino. 4) Los sentidos. 5) Los sistemas del cuerpo humano.	5 semanas
3	Amo a mi familia.	1) Mi familia: contamos cómo son nuestras familias. 2) Miembros de una familia: rol, ocupaciones y responsabilidades. 3) Mi casa: el lugar dónde vivo.	3 semanas

4	Dios creó el universo.	1) Los 7 días de la creación 2) El sistema planetario solar: planetas, el sol, la luna, las estrellas. 3) El planeta Tierra: Los continentes, los océanos. 4) Las estaciones del año.	4 semanas
5	Mi Perú	1) Ubicación geográfica: mapa y regiones del Perú. 2) Flora y fauna del Perú. 3) Etapas de la historia peruana: Pre-inca, Inca, Virreinato y la República. 4) Símbolos patrios del Perú.	4 semanas
6	La tierra del anís: Curahuasi.	1) Ubicación geográfica 2) Platos típicos. 3) Flora y fauna. 4) Lugares turísticos. 5) Instituciones.	5 semanas
7	La naturaleza	1) Los animales 2) Las plantas y su utilidad. 3) Cuidado del medio ambiente: incendios y contaminación de las aguas. 4) Cuidado del medio ambiente: reciclaje.	4 semanas
8	Mi nacimiento - un milagro de vida	1) ¿De dónde vienen los niños? 2) El embarazo y el parto. 3) Mi nacimiento: ¿En qué lugar nací?	4 semanas
9	Navidad es Jesús.	1) La anunciación. 2) El viaje de María y José. 3) El nacimiento de Jesús. 4) El verdadero sentido de la Navidad: ¿Qué significa Navidad para ti?	4 semanas

VI. EL PAPEL DE LAS MAESTRAS, ASISTENTES Y DE LOS PADRES

1. Actitudes y expectativas de las Maestras y Asistentes:

a) Hacia los alumnos

Desde la perspectiva constructivista el papel de maestro es sólo un orientador y provocador de situaciones de aprendizaje, en las que el alumno dude de sus propias ideas y sienta la necesidad de buscar nuevos caminos y explicaciones. (Mamani, J. 2016)

En nuestra pedagogía constructivista creemos firmemente que la Maestra es también un modelo positivo de conducta, de comunicación verbal y no-verbal, etc. El niño tiene la libertad de imitar del modelo.

Nosotros queremos que el alumno tenga ganas de aprender y le felicitamos por cada logro. Deseamos que nuestros alumnos tengan motivación para jugar, estudiar y enfrentar desafíos y tareas. Queremos que ellos aprendan por sí mismo.

Nuestra meta es el desarrollo integral del niño para lograr en él/ella un máximo grado de capacidades intelectuales, físicas, emocionales y espirituales.

Transmitimos confianza en nuestros niños. “¿Qué opinas? ¿Qué piensas? ¡Piensa otra solución! Tú puedes terminar y tener éxito.”

María Montessori dijo: “No me sigan a mí sigan al niño.” Tratamos de conocer la cultura del niño. Una tarea importante es escuchar y observar a nuestros alumnos.

Representamos una autoridad saludable (damos orientación, mantenemos la tranquilidad y no entramos en lucha de poder, establecemos valores, etc.)

Logramos resolver los conflictos entre niños con empatía y objetividad. No castigamos, orientamos y trabajamos con consecuencias lógicas, mostrando a los niños que sus hechos y decisiones tienen consecuencias.

b) Hacia los padres de familia

Transmitimos confianza en los padres de la familia. Mantenemos una conversación abierta e informal con los papás con la ayuda de los Auxiliares. Es una actividad diaria que tiene lugar cuando los niños llegan en la mañana y son recogidos al medio día.

Dos veces al año ofrecemos entrevistas con los padres para informarles sobre el progreso de su niño. Estas reuniones nos ayudan a aprender más sobre el niño y la familia y les facilitan a los papás comprender mejor la metodología y objetivos de nuestro trabajo. Nosotras mandamos los trabajos a la casa al final de cada proyecto e invitamos a las Padres de Familia a participar en el aula en el fin del trimestre. (“Puertas Abiertas”)

Si ocurren problemas o hay preguntas los padres pueden sacar una cita con la Maestra durante todo del año. Conversamos manteniendo la confidencialidad.

c) Hacia nuestro trabajo y nosotras mismas

Tanto las Maestras como las Asistentes debemos tener, tanto nuestros roles como nuestros objetivos diarios bien definidos. La maestra es la responsable principal del grupo de niños. Ella planifica las sesiones y comunica después a su asistente, repartiéndose así las tareas. A partir de este año el rol de la Asistente (llamada antes “Auxiliar”) está acompañado de más responsabilidad. Ella junto a la maestra acompaña a los niños en su proceso de aprendizaje. Esto no sólo es una gran ayuda para la maestra, sino que también es un enriquecimiento para cada Asistente, aprovechando sus habilidades y capacidades. Para esto, se ha empoderado a las asistentes con más conocimientos. Sin embargo, es importante seguir capacitándose con regularidad tanto las maestras como las asistentes. Nuestra meta es ser equipos que trabajan con más eficiencia y en unidad.

Con respecto a la planificación al inicio del año decidimos por consenso los temas de nuestros proyectos. Durante el año planificamos las actividades, las diferentes etapas de los proyectos semanalmente en equipo. Junto con las asistentes discutimos y profundizamos sobre el proyecto.

Planificamos y organizamos también el ambiente. Regularmente realizamos reuniones para buscar respuestas a la pregunta de: cómo podemos ofrecer un ambiente de aprendizaje, de paz, de seguridad y felicidad a los niños.

Un trabajo muy interesante es elaborar materiales didácticos, especialmente para el programa preescolar. El método Montessori nos da ideas y nos guía especialmente de las áreas de matemática y comunicación (Por ejemplo: elaboramos las vocales y los números de papel de lija para delinearlos con los dedos.) En nuestras reuniones de coordinación semanales hacemos un balance sobre nuestro trabajo, nuestras actitudes y emociones y buscamos la ayuda de las demás Maestras para solucionar las dificultades. Debemos de ser abiertas para sugerencias, ideas de las otras Maestras y Asistentes. Reconocemos nuestros errores.

Confiamos en Dios en cuánto a la vida y al progreso de nuestros alumnos.

2. El papel de los padres

Los padres son los más importantes en el mundo de los niños y son, además, sus primeros maestros.

Sabemos que los niños aprenden mejor cuando sus padres apoyan el programa escolar y participan activamente en ello. Por eso queremos crear un clima de trabajo cooperativo, con

respeto y confianza mutua. Invitamos a los papás y damos oportunidades para participar en el aprendizaje de su hijo.

Esperamos, que los papás brinden calidez a sus hijos y apoyen su autonomía, ofreciendo oportunidades para descubrir y aprender por sí mismos en casa.

Deseamos que los papás establezcan normas y estructura (rutinas diarias) en casa.

Los papás son fuentes de información sobre el niño, sus experiencias, hábitos etc. También tienen expectativas, sueños que debemos respetar y considerar. A veces tienen preocupaciones y temores sobre el progreso del niño. Tenemos que ofrecer consejería y ayuda.

Como Maestras del nivel queremos compartir nuestras metas, los valores y nuestra metodología con los papás. Juntos con ellos podemos alcanzar grandes logros.

VII. EDUCACIÓN CRISTIANA

Consideramos que los aspectos espirituales, emocionales, físicos, intelectuales y sociales de cada persona son inseparables, necesitando una formación que contemple todos estos aspectos del ser humano. La Biblia es la única fuente que brinda valiosas enseñanzas de manera integral en todos estos aspectos, por lo que la consideramos como parte integral del currículo y no, solamente, como contenido de un curso académico (educación religiosa). La Biblia es el hilo central tejido a través del currículo y toda la formación del alumno y forma la base de la educación brindada por la IEP “Diospi Suyana”. Nuestra cosmovisión es cristocéntrica.

Este principio se plasma de la siguiente manera en el Nivel Inicial:

- **Todo** proyecto que trabaja el niño tiene enfoques desde puntos de vista bíblicos.
- **De lunes a viernes** el alumno tiene la oportunidad de reflexionar en la palabra de Dios durante el círculo y de hacer oraciones.
- **Trimestralmente** celebramos un culto unido y una Noche de Alabanza, al cual están invitados los niños con sus padres.

Nuestra Institución educativa quiere ser un lugar donde niños y adolescentes pueden:

- **conocer al Dios de la Biblia**
- **aprender que Cristo quiere ser su Salvador y Señor.**

Un colegio no puede, ni debe sustituir a una iglesia, por lo que queremos que nuestros alumnos busquen una iglesia donde encuentren comunión, apoyo y corrección durante toda su vida.

Asimismo, nuestro deseo es que toda la familia del estudiante asista o pertenezca a una iglesia local donde se escuche y estudie la Palabra de Dios, para encontrar salvación y paz y de esta manera tener apoyo en la educación de sus hijos.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aedo, A. (2016). *Estilos de Crianza, Necesidades Psicológicas Básicas, Bienestar y el Rendimiento Académico*. Lima: Pontifica Universidad Católica del Perú.
- Boeree, G. PHD (2006). *Personality Theories. Erik Erikson*. Shippensburg, USA: Shippensburg University.
- Boeree, G. PHD (2006). *Personality Theories. Abraham Maslow*. Shippensburg, USA: Shippensburg University.
- Cuevas, R. y Rodríguez, L. (2011). *Psicología del Aprendizaje*. Lima: San Marco.
- Laninowicz, E. (1982). *Introducción a Piaget – Pensamiento – Aprendizaje – Enseñanza*. Bogota: Fondo Educativo Interamericano.
- Mamani, J. (2016). *Compendio Pedagógico*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Pg.2 y pg.26.
- Montessori, M. (1957). *Ideas Generales Sobre mi Método*. Buenos Aires: Centro de Estudios Montessori.
- Trister, D. y Colker, L (1996). *El Currículo Creativo para Educación Preescolar*. Washington DC: Teaching Strategies.
- Ruthe, R. (2014). *Despierta Su Potencial*. Cusco: ÁGUILA
- Ruthe, R. (2012). *Engreído – Castigado de por vida*. Cusco: ÁGUILA.
- *El Libro de la Psicología*. (2012). Madrid: Dorling Kindersley Ltd.
- *La importancia del Juego Libre en el Aprendizaje el Desarrollo Infantil*. (2016). Lima: Ministerio de Educación.
- *Currículo Nacional de Educación Básica*. (2017). Lima: Ministerio de Educación.