

MATRIZ DE SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES DE ACUERDO A DESEMPEÑOS (POR EDADES) Y ÁREAS CURRICULARES

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.

CAPACIDADES:

1. Comprende su cuerpo
2. Se expresa corporalmente

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 AÑOS	• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	1. ESQUEMA CORPORAL 1.1. Realizar movimientos percibiendo su totalidad corpórea. 1.2. Realizar movimientos diferenciados con los segmentos gruesos y finos de su cuerpo 1.3. Realizar movimientos que demuestren su organización y percepción espacial: espacio propio y general. 1.4. Realizar movimientos experimentando diferentes velocidades 1.5. Nombra y señala las partes del cuerpo en sí mismo 1.6. Nombra y señala las partes del cuerpo en el de las demás personas. 1.7. Identifica las partes del cuerpo en material concreto. 1.8. Identifica las partes del cuerpo en material gráfico. 2. COORDINACIÓN MOTORA GRUESA 2.1. Realizar movimientos que favorezcan la marcha • Caminar • Correr • Saltar • Reptar • Gatear • Trepar 2.2. Realizar movimientos demostrando equilibrio postural • Caminan sobre un camino (dos líneas paralelas) angosto pintado o trazado en el suelo • Caminan por una línea trazada en el suelo • Caminan sobre bloques colocados en el suelo con pequeñas separaciones entre sí 3. COORDINACIÓN MOTORA FINA 3.1. Realizar movimientos que favorezcan el desarrollo de la coordinación visomotora • Lanzar y recibir (puntería) 3.2. Realizar la secuencia de desarrollo de la CMF (ver cuadro) 3.2.1. C.M.F. Manipulativa • Trozado y Rasgado • Abollado • Ensartado • Punzado • Recorte con tijeras 3.2.2. C.M.F. Grafomotora • Punteado • Coloreado • Caminos • Delineado

4 años	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	1. ESQUEMA CORPORAL 1.1. Realizar movimientos percibiendo su totalidad corpórea. 1.2. Realizar movimientos diferenciados con los segmentos gruesos y finos de su cuerpo 1.3. Realizar movimientos que demuestren su organización y percepción espacial: espacio propio y general. 1.4. Realizar movimientos experimentando diferentes velocidades 1.5. Nombra y señala las partes del cuerpo en sí mismo. 1.6. Nombra y señala las partes del cuerpo en el de los demás. 1.7. Identifica las partes del cuerpo en material concreto. 1.8. Identifica las partes del cuerpo en material gráfico. 1.9. Reconoce la derecha e izquierda en sí mismo 1.10. Reconoce la derecha e izquierda en los demás. 1.11. Reconoce la derecha e izquierda en objetos del entorno 1.12. Reconoce la derecha e izquierda en material gráfico 2. COORDINACIÓN MOTORA GRUESA 2.1. Realizar movimientos que favorezcan la marcha • Caminar • Correr • Saltar • Reptar • Gatear • Volantines • Trepar 2.2. Realizar movimientos demostrando equilibrio postural • Caminan sobre un camino angosto pintado o trazado en el suelo • Caminan por una línea trazada en el suelo • Caminan sobre bloques colocados en el suelo con pequeñas separaciones entre sí • Caminan sobre una viga o tronco colocado en el suelo 3. COORDINACIÓN MOTORA FINA 3.1. Realizar movimientos que favorezcan el desarrollo de la coordinación visomotora • Lanzar y recibir (puntería) 3.2. Realizar la secuencia de desarrollo de la CMF (ver cuadro) 3.2.1. C.M.F. Manipulativa • Trozado y Rasgado • Abolillado • Ensartado • Pasado (bordado) • Punzado • Plegado • Recorte 3.2.2. C.M.F. Grafomotora • Punteado • Coloreado • Caminos • Delineado • Arabescos • Pre - escritura: Trazos primero horizontales de izquierda a derecha, verticales arriba a abajo, diagonales, aspas, trazos curvos.
--------	---	---

5 años	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	1. ESQUEMA CORPORAL 1.1. Realizar movimientos percibiendo su totalidad corpórea. 1.2. Realizar movimientos diferenciados con los segmentos gruesos y finos de su cuerpo 1.3. Realizar movimientos que demuestren su organización y percepción espacial: espacio propio y general. 1.4. Realizar movimientos experimentando diferentes velocidades 1.5. Nombra y señala las partes del cuerpo en sí mismo y en el de los demás. 1.6. Nombra y señala las partes del cuerpo en el de los demás. 1.7. Identifica las partes del cuerpo en material concreto. 1.8. Identifica las partes del cuerpo en material gráfico. 1.9. Reconoce la derecha e izquierda en sí mismo 1.10. Reconoce la derecha e izquierda en los demás. 1.11. Reconoce la derecha e izquierda en objetos del entorno 1.12. Reconoce la derecha e izquierda en material gráfico 2. COORDINACIÓN MOTORA GRUESA 2.1. Realizar movimientos que favorezcan la marcha • Caminar • Correr • Saltar • Reptar • Gatear • Volantines (4 y 5 años) • Trepar 2.2. Realizar movimientos demostrando equilibrio postural • Caminan sobre un camino angosto pintado o trazado en el suelo • Caminan por una línea trazada en el suelo • Caminan sobre bloques colocados en el suelo con pequeñas separaciones entre sí • Caminan sobre una viga o tronco colocado en el suelo • Caminan sobre una viga o tronco a una altura de 15 a 30 cms. del suelo 3. COORDINACIÓN MOTORA FINA 3.1. Realizar movimientos que favorezcan el desarrollo de la coordinación visomotora • Lanzar y recibir (puntería) 3.2. Realizar la secuencia de desarrollo de la CMF 3.2.1. C.M.F. Manipulativa • Trozado y Rasgado • Abolillado • Ensartado • Pasado (bordado) • Punzado • Plegado • Recorte 3.2.2. C.M.F. Grafomotora • Punteado • Coloreado • Caminos • Delineado • Arabescos • Pre - escritura
--------	---	--

ÁREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

CAPACIDADES:

1. Obtiene información del texto oral.
2. Infiere e interpreta información del texto oral.
3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido.

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	1. EXPRESIÓN ORAL 1.1. Se expresa oralmente con espontaneidad sobre sus experiencias, ideas, intereses, sentimientos. 1.2. Comprende mensajes orales sencillos: trabalenguas (2 versos), poesías (3 versos), cuentos cortos. 1.3. Se expresa utilizando las variaciones del masculino y femenino. 2. COORDINACIÓN AUDITIVO MOTORA 2.1. Asocia figuras con respuestas motoras y/o voces onomatopéyicas. 2.2. Repite 3 ó 4 secuencias de sonidos, palabras, rimas. 2.3. Discrimina auditivamente palabras que empiezan con el sonido inicial (vocales en desorden)
4 años	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	1. EXPRESIÓN ORAL 1.1. Se expresa oralmente con espontaneidad sobre sus experiencias, ideas, intereses, sentimientos. 1.2. Se expresa utilizando las variaciones del singular y plural. 1.3. Se expresa utilizando las variaciones del masculino y femenino. 1.4. Se expresa utilizando los tiempos verbales (presente / pasado / futuro) 1.5. Comprende mensajes orales sencillos: por ejemplo puede decir de qué trataba un cuento luego de escucharlo. 2. COORDINACIÓN AUDITIVO MOTORA 2.1. Asocia palabras, figuras con respuestas motoras y voces onomatopéyicas. 2.2. Repite secuencias de sonidos, palabras y rimas desarrollando su memoria auditiva. 2.3. Empieza a discriminar auditivamente palabras que empiezan con el sonido inicial (vocales en desorden). 2.4. Empieza a discriminar auditivamente palabras que empiezan con el sonido inicial (consonantes en desorden) 2.5. Discrimina auditivamente palabras que riman entre sí. 2.6. Discrimina auditivamente palabras que suenen diferente 2.7. Empieza a discriminar auditivamente las sílabas de las palabras.

5 años	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	1. EXPRESIÓN ORAL 1.1. Se expresa oralmente con espontaneidad sobre sus experiencias, ideas, intereses, sentimientos. 1.2. Comprende mensajes orales sencillos (trabalenguas, poesías, cuentos cortos) Recupera información en un cuento que le fue contado, puede responder preguntas concretas y objetivas sobre el cuento (cómo se llamaba el niño del cuento?, etc) 1.3. Se expresa utilizando las variaciones del singular y plural. 1.4. Se expresa utilizando las variaciones del masculino y femenino. 1.5. Se expresa utilizando los tiempos verbales (presente / pasado / futuro) 2. COORDINACIÓN AUDITIVO MOTORA 2.1. Asocia palabras, figuras con respuestas motoras y voces onomatopéyicas. 2.2. Repite secuencias de sonidos, palabras, rimas y poesías desarrollando su memoria auditiva. 2.3. Discrimina auditivamente palabras que empiezan con el sonido inicial (vocales en desorden) 2.4. Discrimina auditivamente palabras que empiezan con el sonido inicial (consonantes en desorden) 2.5. Discrimina auditivamente palabras que riman entre sí. 2.6. Discrimina auditivamente las sílabas de las palabras.
--------	---	--

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.

CAPACIDADES:

- 1. Obtiene información del texto escrito.
- 2. Infiere e interpreta información del texto escrito.
- 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la carátula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”. • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	1. ETAPA LOGOGRÁFICA - Lectura de imágenes: el niño puede reconocer imágenes conocidas y decir su nombre, o decir la acción que se está realizando en la imagen, etc. - Lectura de etiquetas de marcas conocidas - Reconoce su nombre - Reconoce las secuencias de imágenes en la secuencia de un cuento o historia.
4 años	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	1. ETAPA LOGOGRÁFICA -Lectura de imágenes: el niño puede reconocer imágenes conocidas y decir su nombre, o decir la acción que se está realizando en la imagen, etc. - Lectura de etiquetas de marcas conocidas - Lectura de elementos del salón (carteles en los salones) - Lectura de su nombre - Empieza a reconocer y leer las vocales (reconoce con la tabla fonética). - Lectura de categorías de palabras con su correspondiente gráfico *Categorías: alimentos, animales, colores, partes del cuerpo, frutas, verduras, prendas de vestir, útiles de aseo, lugares, partes de la casa, transportes, útiles escolares, juguetes, artefactos, y figuras geométricas. 2. ETAPA ALFABÉTICA * Desarrollar Coordinación Auditivo Motora - Lectura de tarjetas de vocales con kinemas - Lectura de consonantes con kinemas - Lectura de algunas letras con apoyo de la tabla fonética *Se le da mucho énfasis al desarrollo de la conciencia fonológica y el crecimiento del vocabulario

5 años	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”	1. ETAPA LOGOGRÁFICA - Lectura de etiquetas de marcas conocidas - Lectura de elementos del salón (carteles en los salones) - Lectura de su nombre - Lectura de los nombres de sus compañeros y maestras. - Lectura de categorías de palabras con su correspondiente gráfico *Categorías: alimentos, animales, colores, partes del cuerpo, frutas, verduras, prendas de vestir, útiles de aseo, lugares, partes de la casa, transportes, útiles escolares, juguetes, artefactos, y figuras geométricas. 2. ETAPA ALFABÉTICA * Desarrollar Coordinación Auditivo Motora - Lectura de tarjetas de vocales con kinemas - Lectura de consonantes con kinemas - Reconocimiento de fonemas - Discrimina auditivamente diferencias en palabras que suenan parecido: por ejemplo jamón/jabón - Discrimina auditivamente sonidos iniciales y finales *Se trabaja con mayor énfasis el desarrollo de la conciencia fonológica, dado que en el primer grado las maestras dedican todo el primer trimestre al repaso de las vocales y presentan las consonantes con la tabla fonética. En primer grado la lectura se centra en el método fonético.
--------	---	--

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES:

- 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	No se evidencian desempeños para esta edad	
4 años	• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	1. ESCRITURA INDIFERENCIADA - Realiza trazos de garabatos. 2. ESCRITURA DIFERENCIADA - Realiza escritos a la copia sin entender lo que escriben: por ejemplo puede copiar o repasar su nombre siempre que la maestra o el padre lo haya hecho primero. 3. SILÁBICA - Realiza escrito con trazos sueltos para identificar sílabas en un juego rítmico de reconocimiento de sílabas 4. PRE CALIGRÁFICA - Los niños escriben muy despacio algunas vocales que le sean familiares - Realizan algunos trazos horizontales, rectos
5 años	• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	1. ESCRITURA INDIFERENCIADA - Realiza trazos de garabatos. 2. ESCRITURA DIFERENCIADA - Realiza escritos a la copia sin entender lo que escriben: por ejemplo puede copiar o repasar una palabra sencilla en particular siempre que la maestra o el padre lo haya hecho primero. - Puede escribir su nombre 3. SILÁBICA - Realiza escrito con trazos sueltos para identificar sílabas en un juego rítmico de reconocimiento de sílabas 4. PRE CALIGRÁFICA - Los niños escriben muy despacio algunas vocales que le sean familiares - Realiza trazos horizontales primero de izquierda a derecha y luego de arriba abajo - Realiza trazos diagonales - Realiza trazos en aspa y cruz - Realiza trazos curvos y ondulados *En el primer grado las maestras asocian el aprendizaje de la escritura con la lectura. Durante el primer trimestre se centran en el trazo de las vocales y algunas consonantes, por lo que en el nivel inicial los niños deben salir dominando sus trazos (hasta los trazos curvos y ondulados)

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES DEL ARTE

CAPACIDADES:

1. Explora y experimenta los lenguajes del arte.
2. Aplica procesos creativos.
3. Socializa sus procesos y proyectos.

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. • Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	1. FUNCIÓN SIMBÓLICA, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD. - Realiza imitación de acciones. - Realiza juego simbólico - Realiza actividades gráfico plásticas - Realiza actividades musicales (canto o toca algún instrumento) - Ejecuta coreografías, danzas, y bailes.
4 años	• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”	1. FUNCIÓN SIMBÓLICA, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD. - Realiza imitación de acciones. - Realiza juego simbólico - Realiza actividades gráfico plásticas - Realiza actividades musicales (canto o toca algún instrumento) - Ejecuta coreografías, danzas, y bailes.

5 años	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad. • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.	1. FUNCIÓN SIMBÓLICA, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD. - Realiza imitación de acciones. - Realiza juego simbólico - Realiza actividades gráfico plásticas - Realiza actividades musicales (canto o toca algún instrumento) - Ejecuta coreografías, danzas, y bailes.
--------	---	---

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

CAPACIDADES:

1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.
2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”. • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.	1. NOCIÓN DE CONJUNTO 1.1. Realiza agrupaciones libres según sus propios criterios de clasificación: identifica elementos en común para un determinado juego 1.1. Realiza agrupaciones de objetos de acuerdo a una propiedad común, identificando a los elementos que pertenecen y no pertenecen al conjunto. 1.2. Realiza agrupaciones de objetos de acuerdo a dos propiedades comunes, identificando los elementos que pertenecen y no pertenecen al conjunto 2. ESTABLECE RELACIONES DE CANTIDAD 2.1. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: ninguno, uno 2.2. Utiliza cuantificadores en material gráfico: ninguno, uno 2.3. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: poco, mucho. 2.4. Utiliza cuantificadores en material gráfico: poco, mucho. 3. NOCIÓN DE NÚMERO 3.1. Reconoce la cantidad del número en su propio cuerpo. Por ejemplo identifica que tiene 1 nariz, 1 cabeza, 2 brazos, 2 piernas, 2 ojos, 5 dedos en cada mano, etc. 3.2. Reconoce la cantidad del número en objetos o material concreto 3.3. Forma el número utilizando su cuerpo. 3.4. Forma el número con objetos o material concreto. 3.5. Forma el número utilizando sus dedos en arena o harina, sobre sus manos, etc. 3.6. Relaciona el número con la cantidad con objetos o material concreto. 3.7. Relaciona el número con la cantidad en material gráfico 3.8. Establece relaciones de secuencias numéricas con material concreto ▪ Conteo en orden ▪ Conteo en orden y escritura 4. RECONOCE NÚMEROS ORDINALES 4.1. Reconoce los números ordinales del 1° al 3° consigo mismo y/o en otras personas. 4.2. Reconoce los números ordinales del 1° al 3° en objetos o material concreto. 4.3. Reconoce los números ordinales del 1° al 3° en material gráfico. 5. REALIZA SERIACIONES 5.1. Realiza seriaciones de 3 elementos por dimensiones en orden creciente y decreciente en material concreto. 5.2. Realiza seriaciones de 3 elementos por dimensiones en orden creciente y decreciente en material gráfico.

4 años	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero	1. NOCIÓN DE CONJUNTO 1.1. Realiza agrupaciones libres según sus propios criterios de clasificación 1.1. Realiza agrupaciones de objetos de acuerdo a una propiedad común, identificando a los elementos que pertenecen y no pertenecen al conjunto. 1.2. Realiza agrupaciones de objetos de acuerdo a dos propiedades comunes, identificando los elementos que pertenecen y no pertenecen al conjunto 2. ESTABLECE RELACIONES DE CANTIDAD 2.1. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: ninguno, uno 2.2. Utiliza cuantificadores en material gráfico: ninguno, uno 2.3. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: poco, mucho. 2.4. Utiliza cuantificadores en material gráfico: poco, mucho. 2.5. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: algunos, todos 2.6. Utiliza cuantificadores en material gráfico: algunos, todos. 3. NOCIÓN DE NÚMERO (Números del 1 al 5) 3.1. Reconoce la cantidad del número en su propio cuerpo Por ejemplo: identifica que tiene 1 nariz, 1 cabeza, 2 brazos, 2 piernas, 2 ojos, 5 dedos en cada mano, etc. 3.2. Reconoce la cantidad del número en objetos o material concreto 3.3. Reconoce las grafías de los números del 1 al 5. 3.4. Forma el número utilizando su cuerpo. 3.5. Forma el número con objetos o material concreto usando puntos, chapitas, botones u otros puede identificar la composición y descomposición de la cantidad hasta el 5, por ejemplo sabe que la cantidad 5 se forma uniendo las cantidades de 1 y 4 bolitas o 2 y 3 bolitas. 3.6. Traza el número con sus dedos, lápiz, crayolas o plumones. 3.7. Relaciona el número con la cantidad con objetos o material concreto. 3.8. Relaciona el número con la cantidad en material gráfico. 3.9. Establece relaciones de secuencias numéricas con material concreto • Conteo en orden • Conteo en orden y escritura • Conteo en forma ascendente y descendente • Secuencias de números 3.10. Establece relaciones de secuencias numéricas con material gráfico • Conteo en orden • Conteo en orden y escritura • Conteo en forma ascendente y descendente • Secuencias de números 4. RECONOCE NÚMEROS ORDINALES 4.1. Reconoce los números ordinales del 1° al 5° consigo mismo y/o en otras personas. 4.2. Reconoce los números ordinales del 1° al 5° en objetos o material concreto. 4.3. Reconoce los números ordinales del 1° al 5° en material gráfico. 5. REALIZA SERIACIONES 5.1. Realiza seriaciones de 4 elementos por dimensiones en orden creciente y decreciente en material concreto. 5.2. Realiza seriaciones de 4 elementos por dimensiones en orden creciente y decreciente en material gráfico. 5.3. Realiza seriaciones dobles simples que se correspondan en material concreto. 5.4. Realiza seriaciones dobles simples que se correspondan en material gráfico.
--------	--	---

5 años	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. • Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”. • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.	1. NOCIÓN DE CONJUNTO 1.1. Realiza agrupaciones libres según sus propios criterios de clasificación 1.1. Realiza agrupaciones de objetos de acuerdo a más de 2 propiedades en común, identificando a los elementos que pertenecen y no pertenecen al conjunto. 1.2. Forma sub conjuntos con objetos a partir de los conjuntos establecidos y viceversa. 2. ESTABLECE RELACIONES DE CANTIDAD 2.1. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: pocos, muchos 2.2. Utiliza cuantificadores en material gráfico: pocos, muchos 2.3. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: ninguno, uno 2.4. Utiliza cuantificadores en material gráfico: ninguno, uno 2.5. Utiliza cuantificadores en objetos y/o material concreto: algunos, todos. 2.6. Utiliza cuantificadores en material gráfico: algunos, todos 2.7. Establece correspondencia entre dos conjuntos utilizando las relaciones “tantos como”, “hay lo mismo que” en material concreto. 2.8. Establece correspondencia entre dos conjuntos utilizando las relaciones “tantos como”, “hay lo mismo que” en material gráfico. 2.9. Establece correspondencia entre dos conjuntos utilizando las relaciones “más que”, “menos que” en material concreto. 2.10. Establece correspondencia entre dos conjuntos utilizando las relaciones “más que”, “menos que” en material gráfico. 3. NOCIÓN DE NÚMERO (NÚMEROS DEL 1 AL 10) 3.1. Reconoce la cantidad del número en su propio cuerpo. 3.2. Reconoce la cantidad del número en objetos o material concreto. 3.3. Relaciona la grafía del número con la cantidad. 3.4. Forma el número utilizando su cuerpo. 3.5. Forma el número con objetos o material concreto. 3.6. Traza el número con lápiz, crayolas o plumones. 3.7. Relaciona el número con la cantidad con objetos o material concreto. 3.8. Relaciona el número con la cantidad en material gráfico. 3.9. Establece relaciones de secuencias numéricas con material concreto • Conteo en orden • Conteo en orden y escritura • Conteo en forma ascendente y descendente • Secuencias de números 3.10. Establece relaciones de secuencias numéricas con material gráfico • Conteo en orden • Conteo en orden y escritura • Conteo en forma ascendente y descendente • Secuencias de números 4. RECONOCE NÚMEROS ORDINALES 4.1. Reconoce los números ordinales del 1° al 5° consigo mismo y/o en otras personas. 4.2. Reconoce los números ordinales del 1° al 5° en objetos o material concreto. 4.3. Reconoce los números ordinales del 1° al 5° en material gráfico. 5. REALIZA SERIACIONES 5.1. Realiza seriaciones de 5 elementos por dimensiones en orden creciente y decreciente en material concreto. 5.2. Realiza seriaciones de 5 elementos por dimensiones en orden creciente y decreciente en material gráfico. 5.3. Realiza seriaciones dobles simples que se correspondan en material concreto. 5.4. Realiza seriaciones dobles simples que se correspondan en material gráfico.
--------	---	---

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

CAPACIDADES:

1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

EDADES	CAPACIDADES	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.	1. ESTABLECE RELACIONES DE POSICIÓN 1.1. - Realiza actividades “arriba / abajo” en personas. - Realiza actividades “arriba / abajo” en objetos. - Realiza actividades “arriba / abajo” en material gráfico. 1.1. - Realiza actividades “delante / detrás” en personas. - Realiza actividades “delante / detrás” en objetos. - Realiza actividades “delante / detrás” en material gráfico. 1.3. - Realiza actividades “dentro / fuera” en personas. - Realiza actividades “dentro / fuera” en objetos. - Realiza actividades “dentro / fuera” en material gráfico. 2. ESTABLECE RELACIONES DE PROXIMIDAD 2.1. - Realiza actividades “cerca / lejos” en relación a personas y/o objetos. - Realiza actividades “cerca / lejos” en relación a material gráfico. 3. ESTABLECE RELACIONES DE TIEMPO 3.1. Utiliza las unidades convencionales de tiempo en relación a las actividades que realiza. - Utiliza las unidades de tiempo mañana / tarde / noche. - Utiliza las unidades de tiempo ayer / hoy / mañana. - Reconoce los días de la semana 4. ESTABLECE RELACIONES DE DIMENSIÓN 4.1. - Identifica las dimensiones grande / pequeño en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones grande / pequeño en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones grande / pequeño en comparación en material gráfico. 4.2. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación en material gráfico. 4.3. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación en material gráfico. 5. IDENTIFICA FORMAS EN SERES VIVOS, OBJETOS Y MATERIAL GRÁFICO 5.1. - Reconoce el círculo en su propio cuerpo - Reconoce el círculo en objetos (material concreto) - Reconoce el círculo en material gráfico 5.2. - Reconoce el cuadrado en su propio cuerpo - Reconoce el cuadrado en objetos (material concreto) - Reconoce el cuadrado en material gráfico 5.3. - Reconoce el triángulo en su propio cuerpo - Reconoce el triángulo en objetos (material concreto) - Reconoce el triángulo en material gráfico 5.4.- Reconoce el rectángulo en su propio cuerpo

		- Reconoce el rectángulo en objetos (material concreto) - Reconoce el rectángulo en material gráfico 6. PERCEPCIÓN VISUAL 6.1.. Semejanzas, reconoce figuras que se parecen 6.2. Diferencias, elementos diferentes en un mismo objeto, 6.3. Discriminación Figura - Fondo 6.4. Completar figuras incompletas básicas: 6.5. Memoria visual 6.6. Rompecabezas
--	--	---

4 años	• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.	- ESTABLECE RELACIONES DE POSICIÓN - Realiza actividades “arriba / abajo” en personas. - Realiza actividades “arriba / abajo” en objetos. - Realiza actividades “arriba / abajo” en material gráfico. - Realiza actividades “delante / detrás” en personas. - Realiza actividades “delante / detrás” en objetos. - Realiza actividades “delante / detrás” en material gráfico. - Realiza actividades “encima / debajo” en personas. - Realiza actividades “encima / debajo” en objetos. - Realiza actividades “encima / debajo” en material gráfico. - Realiza actividades “dentro / fuera” en personas. - Realiza actividades “dentro / fuera” en objetos. - Realiza actividades “dentro / fuera” en material gráfico. - ESTABLECE RELACIONES DE PROXIMIDAD - Realiza actividades “cerca / lejos” en relación a personas y/o objetos. - Realiza actividades “cerca / lejos” en relación a material gráfico. - ESTABLECE RELACIONES DE TIEMPO - Utiliza las unidades convencionales de tiempo en relación a las actividades que realiza. - Utiliza las unidades de tiempo mañana / tarde / noche. - Utiliza las unidades de tiempo hoy / ayer / mañana. - Reconoce los días de la semana. - Reconoce los meses del año - Reconoce secuencias de 2 acciones utilizando los términos primero, y finalmente en material concreto - Reconoce secuencias de 2 acciones utilizando los términos primero, y finalmente en material gráfico. - ESTABLECE RELACIONES DE DIMENSIÓN - Identifica las dimensiones grande / mediano / pequeño en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones grande / mediano / pequeño en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones grande / mediano / pequeño en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones grueso / delgado en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones grueso / delgado en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones grueso / delgado en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones ancho / angosto en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones ancho / angosto en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones ancho / angosto en comparación en material gráfico. - IDENTIFICA FORMAS EN SERES VIVOS, OBJETOS Y MATERIAL GRÁFICO - Reconoce el círculo en su propio cuerpo - Reconoce el círculo en objetos (material concreto) - Reconoce el círculo en material gráfico - Reconoce el cuadrado en su propio cuerpo
--------	--	--

		- Reconoce el cuadrado en objetos (material concreto) - Reconoce el cuadrado en material gráfico 5.3. - Reconoce el triángulo en su propio cuerpo - Reconoce el triángulo en objetos (material concreto) - Reconoce el triángulo en material gráfico 5.4.- Reconoce el rectángulo en su propio cuerpo - Reconoce el rectángulo en objetos (material concreto) - Reconoce el rectángulo en material gráfico 5.5. - Reconoce el óvalo en su propio cuerpo - Reconoce el óvalo en objetos (material concreto) - Reconoce el óvalo en material gráfico 5.6. - Reconoce el rombo en su propio cuerpo - Reconoce el rombo en objetos (material concreto) - Reconoce el rombo en material gráfico 6. RAZONAMIENTO LÓGICO 6.1. Asociaciones: Reconoce objetos que guardan relación. 6.2. Absurdos 6.3. Clasificación: Reconoce objetos que no guardan relación con los otros. 7. PERCEPCIÓN VISUAL 7.1.. Semejanzas 7.2. Diferencias 7.3. Direccionalidad 7.4. Completar figuras 7.5. Laberintos 7.6. Memoria visual 7.7. Constancia de forma 7.8. Rompecabezas
--	--	---

5 años	• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.	- ESTABLECE RELACIONES DE POSICIÓN - Realiza actividades “arriba / abajo” en personas. - Realiza actividades “arriba / abajo” en objetos. - Realiza actividades “arriba / abajo” en material gráfico. - Realiza actividades “delante / detrás” en personas. - Realiza actividades “delante / detrás” en objetos. - Realiza actividades “delante / detrás” en material gráfico. - Realiza actividades “encima / debajo” en personas. - Realiza actividades “encima / debajo” en objetos. - Realiza actividades “encima / debajo” en material gráfico. - Realiza actividades “dentro / fuera” en personas. - Realiza actividades “dentro / fuera” en objetos. - Realiza actividades “dentro / fuera” en material gráfico. - ESTABLECE RELACIONES DE PROXIMIDAD - Realiza actividades “cerca / lejos” en relación a personas y/o objetos. - Realiza actividades “cerca / lejos” en relación a material gráfico. - ESTABLECE RELACIONES DE TIEMPO - Utiliza las unidades convencionales de tiempo en relación a las actividades que realiza. - Utiliza las unidades de tiempo mañana / tarde / noche. - Utiliza las unidades de tiempo hoy / ayer / mañana. - Reconoce los días de la semana. - Reconoce secuencias de 3 acciones utilizando los términos primero, luego y finalmente en material concreto. - Reconoce secuencias de 3 acciones utilizando los términos primero, luego y finalmente en material gráfico. - ESTABLECE RELACIONES DE DIMENSIÓN - Identifica las dimensiones grande / mediano / pequeño en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones grande / mediano / pequeño en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones grande / mediano / pequeño en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones alto / bajo en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones largo / corto en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones grueso / delgado en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones grueso / delgado en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones grueso / delgado en comparación en material gráfico. - Identifica las dimensiones ancho / angosto en comparación con su cuerpo. - Identifica las dimensiones ancho / angosto en comparación con objetos. - Identifica las dimensiones ancho / angosto en comparación en material gráfico. - IDENTIFICA FORMAS EN SERES VIVOS, OBJETOS Y MATERIAL GRÁFICO - Reconoce el círculo en su propio cuerpo - Reconoce el círculo en objetos (material concreto) - Reconoce el círculo en material gráfico - Reconoce el cuadrado en su propio cuerpo - Reconoce el cuadrado en objetos (material concreto)
--------	--	--

		- Reconoce el cuadrado en material gráfico 5.3. - Reconoce el triángulo en su propio cuerpo - Reconoce el triángulo en objetos (material concreto) - Reconoce el triángulo en material gráfico 5.4.- Reconoce el rectángulo en su propio cuerpo - Reconoce el rectángulo en objetos (material concreto) - Reconoce el rectángulo en material gráfico 5.5. - Reconoce el óvalo en su propio cuerpo - Reconoce el óvalo en objetos (material concreto) - Reconoce el óvalo en material gráfico 5.6. - Reconoce el rombo en su propio cuerpo - Reconoce el rombo en objetos (material concreto) - Reconoce el rombo en material gráfico 5.7. - Reconoce la circunferencia en objetos (material concreto) - Reconoce la circunferencia en material gráfico 5.8. - Reconoce el cubo en objetos (material concreto) - Reconoce el cubo en material gráfico 5.9. - Reconoce la pirámide en objetos (material concreto) - Reconoce la pirámide en material gráfico 6. RAZONAMIENTO LÓGICO 6.1. Asociaciones: Reconoce objetos que guardan relación. 6.2. Absurdos 6.3. Clasificación: Reconoce objetos que no guardan relación con los otros. 7. PERCEPCIÓN VISUAL 7.1.. Semejanzas 7.2. Diferencias 7.3. Direccionalidad 7.4. Discriminación Figura - Fondo 7.5. Completar figuras 7.6. Laberintos 7.7. Memoria visual 7.8. Relaciones espaciales 7.9. Constancia de forma 7.10. Rompecabezas
--	--	--

ÁREA CURRICULAR: CIENCIA Y AMBIENTE

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

CAPACIDADES:

1. Problematisa situaciones para hacer indagación.
2. Diseña estrategias para hacer indagación.
3. Genera y registra datos o información.
4. Analiza datos e información.
5. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.	1. SE RELACIONA CON LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE SU PROPIO CUERPO, PLANTAS, ANIMALES Y MINERALES. 1.1. Observa y describe algunas funciones del cuerpo: sistema respiratorio, digestivo y circulatorio. 1.2. Descubre las características, y cambios en el crecimiento de las plantas. 1.3. Observa y describe las características, crecimiento y utilidad de los animales. 1.4. Descubre las características de los minerales. MÉTODO CIENTÍFICO - INDAGACIÓN 1. Problematicación, formulación de preguntas: se trata de convertir los aprendizajes esperados en preguntas (preguntas poderosas) 2. Emisión de hipótesis: según los conocimientos previos se aceptan o no algunas hipótesis. La maestra grafica (dibuja) las hipótesis. 3. Realización de la experimentación: es necesario tener un guión o pautas de la secuencia en el proceso de la experimentación. 4. Registro de resultados: se da a través de dibujos o modelado con plastilina, arcilla o masa. 5. Elaboración de las conclusiones a partir de gráficos: se comparan con la elaboración de las hipótesis para validarlas.
4 años	• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.	1. SE RELACIONA CON LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE SU PROPIO CUERPO, PLANTAS, ANIMALES Y MINERALES. 1.1. Observa y describe algunas funciones del cuerpo: sistema respiratorio, digestivo y circulatorio. 1.2. Descubre las características, y cambios en el crecimiento de las plantas. 1.3. Observa y describe las características, crecimiento y utilidad de los animales. 1.4. Descubre las características de los minerales. MÉTODO CIENTÍFICO - INDAGACIÓN 1. Problematicación, formulación de preguntas: se trata de convertir los aprendizajes esperados en preguntas (preguntas poderosas) 2. Emisión de hipótesis: según los conocimientos previos se aceptan o no algunas hipótesis. La maestra escribe y los niños grafican (dibujan) las hipótesis. 3. Realización de la experimentación: es necesario tener un guión o pautas de la secuencia en el proceso de la experimentación. 4. Registro de resultados: se da a través de gráficos o dibujos. 5. Elaboración de las conclusiones a partir de gráficos elaborados por los niños y escritura de la maestra: se comparan con la elaboración de las hipótesis para validarlas.

	• Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”.	
5 años	• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados. • Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”. • Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso	1. SE RELACIONA CON LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE SU PROPIO CUERPO, PLANTAS, ANIMALES Y MINERALES. 1.1. Observa y describe algunas funciones del cuerpo: sistema respiratorio, digestivo y circulatorio. 1.2. Descubre las características, y cambios en el crecimiento de las plantas. 1.3. Observa y describe las características, crecimiento y utilidad de los animales. 1.4. Descubre las características de los minerales. MÉTODO CIENTÍFICO - INDAGACIÓN 1. Problematicación, formulación de preguntas: se trata de convertir los aprendizajes esperados en preguntas (preguntas poderosas) 2. Emisión de hipótesis: según los conocimientos previos se aceptan o no algunas hipótesis. 3. Realización de la experimentación: es necesario tener un guión o pautas de la secuencia en el proceso de la experimentación. 4. Registro de resultados: se da a través de dibujos, tablas o cuadros de doble entrada 5. Elaboración de las conclusiones: se comparan con la elaboración de las hipótesis para validarlas. MÉTODO CIENTÍFICO - INDAGACIÓN 1. Problematicación, formulación de preguntas: se trata de convertir los aprendizajes esperados en preguntas (preguntas poderosas) 2. Emisión de hipótesis: según los conocimientos previos se aceptan o no algunas hipótesis. Los niños escriben y grafican (dibujan) las hipótesis. 3. Realización de la experimentación: es necesario tener un guión o pautas de la secuencia en el proceso de la experimentación. 4. Registro de resultados: se da a través de gráficos o dibujos acompañado de escritura libre, tablas o cuadros de doble entrada. 5. Elaboración de las conclusiones a partir de gráficos y escritura realizado por los niños: se comparan con la elaboración de las hipótesis para validarlas.

ÁREA CURRICULAR: PERSONAL SOCIAL**COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD****CAPACIDADES:**

1. Se valora así mismo
2. Autorregula sus emociones

Edades	Desempeños	Secuencia de Procesos Mentales para el Alumno Diospi Suyana
3 años	• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	1. DESARROLLA SU IDENTIDAD PERSONAL Y SEGURIDAD AFECTIVA 1.1. Demostrar progresivamente independencia en el desarrollo de actividades básicas de higiene, alimentación, vestido y orden. 1.2. Confirma su yo individual al realizar acciones demostrando autonomía en su relación con el medio ambiente y los demás. 1.3. Expresa sus sentimientos y emociones en relación a las personas y al medio que lo rodea, desarrollando su afectividad. Por ejemplo reconoce que pertenece a un grupo de amigos (el salón de 3 años ó el salón de la profesora YYY), reconoce que pertenece a una familia, a un país, etc. 1.4. Se identifica en sus características físicas, en su identidad sexual y en las actividades que realiza, desarrollando confianza y seguridad en sí mismo. - Color y tamaño de cabello: rubio, negro, marrón; largo, corto - Contextura: delgado, grueso - Tamaño: alto, bajo - Color de piel: clara, oscura
4 años	• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	1. DESARROLLA SU IDENTIDAD PERSONAL Y SEGURIDAD AFECTIVA 1.1. Demostrar progresivamente independencia en el desarrollo de actividades básicas de higiene, alimentación, vestido y orden. 1.2. Confirma su yo individual al realizar acciones demostrando autonomía en su relación con el medio ambiente y los demás. 1.3. Expresa sus sentimientos y emociones en relación a las personas y al medio que lo rodea, desarrollando su afectividad. Por ejemplo reconoce que pertenece a un grupo de amigos (el salón de 3 años ó el salón de la profesora YYY), reconoce que pertenece a una familia, a un país, etc. 1.4. Se identifica en sus características físicas, en su identidad sexual y en las actividades que realiza, desarrollando confianza y seguridad en sí mismo. - Color y tamaño de cabello: rubio, negro, marrón; largo, corto - Contextura: delgado, grueso - Tamaño: alto, bajo - Color de piel: clara, oscura

5 años	• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	1. DESARROLLA SU IDENTIDAD PERSONAL Y SEGURIDAD AFECTIVA 1.1. Demostrar progresivamente independencia en el desarrollo de actividades básicas de higiene, alimentación, vestido y orden. 1.2. Confirma su yo individual al realizar acciones demostrando autonomía en su relación con el medio ambiente y los demás. 1.3. Expresa sus sentimientos y emociones en relación a las personas y al medio que lo rodea, desarrollando su afectividad. Por ejemplo reconoce que pertenece a un grupo de amigos (el salón de 3 años ó el salón de la profesora YYY), reconoce que pertenece a una familia, a un país, etc. 1.4. Se identifica en sus características físicas, en su identidad sexual y en las actividades que realiza, desarrollando confianza y seguridad en sí mismo. - Color y tamaño de cabello: rubio, negro, marrón; largo, corto - Contextura: delgado, grueso - Tamaño: alto, bajo - Color de piel: clara, oscura
--------	--	--

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

CAPACIDADES:

1. Interactúa con todas las personas
2. Construye normas y asume acuerdos y leyes
3. Participa en acciones que promueven el bienestar común

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	- Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. - Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. - Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	1. DESARROLLA SU SOCIALIZACIÓN DEMOSTRANDO COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD 1.1. Participa en pequeños grupos en la ejecución de actividades colectivas compartiendo los materiales Por ejemplo, juega con sus compañeros en el salón o con los adultos en donde está 1.2. Practica normas básicas y hábitos sociales elementales de respeto, cooperación hacia los demás y el medio ambiente. Por ejemplo, juega en grupos pequeños y respeta los turnos; acude a su profesora (adulto responsable) cuando algo le molesta 1.3. Participa en juegos grupales siguiendo consignas propuestas por ellos o los adultos. 1.4. Participa cooperativamente en actividades grupales demostrando solidaridad y asumiendo responsabilidades. CONOCE LAS RUTINAS Y NORMAS PARA UNA SANA CONVIVENCIA Normas: Ante Dios todos tenemos el mismo valor e importancia. (Sg. 2: 9) Nos tratamos por igual, sin favoritismos (Mt. 7: 12) Aprendemos a comunicarnos claramente y a escucharnos atentamente. (1 Co. 14: 15-16) Hacemos todo como para Dios y no para los demás (Col. 3: 23) Demostramos respeto a través de nuestras acciones y palabras. No permitimos burlas u ofensas porque practicamos la empatía. Rutinas: Tiempo de círculo Tiempo de juego por sectores Tiempo para ir al baño Tiempo de juego al aire libre Tiempo de refrigerio NOTA: en el caso de educación desde casa, el niño respeta las rutinas y tiempos que son sugeridos por sus maestras en la medida que esto sea posible y aplicable por sus padres.
4 años	- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. - Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. - Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. - Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	1. DESARROLLA SU SOCIALIZACIÓN DEMOSTRANDO COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD 1.1. Participa en pequeños grupos en la ejecución de actividades colectivas compartiendo los materiales Por ejemplo, dice por favor y gracias cuando pide ayuda y ésta fue dada; juega con sus compañeros en el salón o con los adultos en donde está 1.2. Practica normas básicas y hábitos sociales elementales de respeto, cooperación hacia los demás y el medio ambiente. Por ejemplo, pide permiso para usar los elementos que otro compañero estaba usando; juega en grupos pequeños y respeta los turnos; cuando algún compañero le expresa que lo que está haciendo no le gusta o le hace sentir mal, se disculpa y trata de no hacerlo más. 1.3. Participa en juegos grupales siguiendo consignas propuestas por ellos o los adultos. Por ejemplo, cuando algo no le gusta lo expresa diciendo: eso no me gusta por favor no lo hagas; acude a su profesora (adulto responsable) cuando algo le molesta 1.4. Participa cooperativamente en actividades grupales demostrando solidaridad y asumiendo responsabilidades. RESPETA LAS RUTINAS Y NORMAS PARA UNA SANA CONVIVENCIA El niño respeta las siguientes normas: Ante Dios todos tenemos el mismo valor e importancia. (Sg. 2: 9) Nos tratamos por igual, sin favoritismos (Mt. 7: 12) Aprendemos a comunicarnos claramente y a escucharnos atentamente. (1 Co. 14: 15-16) Hacemos todo como para Dios y no para los demás (Col. 3: 23) Demostramos respeto a través de nuestras acciones y palabras.

		No permitimos burlas u ofensas porque practicamos la empatía. ● Respeto y sigue las rutinas de la clase: ○ Tiempo de círculo ○ Tiempo de juego por sectores ○ Tiempo para ir al baño ○ Tiempo de juego al aire libre ○ Tiempo de refrigerio NOTA: en el caso de educación desde casa, el niño respeta las rutinas y tiempos que son sugeridos por sus maestras en la medida que esto sea posible y aplicable por sus padres.
5 años	• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	1. DESARROLLA SU SOCIALIZACIÓN DEMOSTRANDO COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD 1.1. Participa en pequeños grupos en la ejecución de actividades colectivas compartiendo los materiales Por ejemplo, juega con sus compañeros en el salón o con los adultos en donde está; puede jugar en solitario 1.2. Practica normas básicas y hábitos sociales elementales de respeto, cooperación hacia los demás y el medio ambiente. Por ejemplo, dice por favor y gracias cuando pide ayuda y esta fue dada; pide permiso para usar los elementos que otro compañero estaba usando; juega en grupos pequeños y respeta los turnos; cuando algún compañero le expresa que lo que está haciendo no le gusta o le hace sentir mal, se disculpa y trata de no hacerlo más. 1.3. Participa en juegos grupales siguiendo consignas propuestas por ellos o los adultos. Por ejemplo, acude a su profesora (adulto responsable) cuando algo le molesta 1.4. Participa cooperativamente en actividades grupales demostrando solidaridad y asumiendo responsabilidades. Por ejemplo, cuida de sus materiales de trabajo, como lápices, borradores; usa el material para trabajar pintando, borrando, cortando, etc y no como un juguete. RESPETA LAS RUTINAS Y NORMAS PARA UNA SANA CONVIVENCIA ● El niño respeta las siguientes normas: Ante Dios todos tenemos el mismo valor e importancia. (Sg. 2: 9) Nos tratamos por igual, sin favoritismos (Mt. 7: 12) Aprendemos a comunicarnos claramente y a escucharnos atentamente. (1 Co. 14: 15-16) Hacemos todo como para Dios y no para los demás (Col. 3: 23) Demostramos respeto a través de nuestras acciones y palabras. No permitimos burlas u ofensas porque practicamos la empatía. ● Respeto y sigue las rutinas de la clase: ○ Tiempo de círculo ○ Tiempo de juego por sectores ○ Tiempo para ir al baño ○ Tiempo de juego al aire libre ○ Tiempo de refrigerio NOTA: en el caso de educación desde casa, el niño respeta las rutinas y tiempos que son sugeridos por sus maestras en la medida que esto sea posible y aplicable por sus padres.

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS PERSONAS QUE LE SON CERCANAS.

CAPACIDADES:

1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente
2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa

EDADES	DESEMPEÑOS	SECUENCIA DE PROCESOS MENTALES PARA EL ALUMNO DIOSPI SUYANA
3 años	• Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. • Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.	1. RECONOCE A DIOS COMO CREADOR 1.1. Conoce quién es Dios y puede referirse a él mediante las historias y cuentos que se leen en clase. 1.2. Reconoce que ha sido creado (a) a su imagen y semejanza basados en la historia bíblica de la creación; Génesis 1. 1.3. A partir de la historia de Adán y Eva, reconocen que la familia ha sido creada por Dios. 1.4. Valora y cuida la creación (naturaleza, animales, ser humano) de Dios 2. RECONOCE A DIOS COMO PARTE IMPORTANTE DE SU VIDA 2.1. Comprende la importancia de tener en cuenta la voluntad de Dios en su vida a través de personajes inspiradores de la Biblia y sus experiencias. 2.2. Reconoce la importancia del ser humano de tener en cuenta la opinión/voz de Dios en su vida. 2.3. Comprende que es posible tener una comunicación con Dios a través de la oración con oraciones modeladas por el tutor. 2.4. Expresa libremente con sus compañeros su credo o religión 3. SE IDENTIFICA COMO UNA PERSONA AMADA POR DIOS 3.1. Reconoce a Dios como fuente eterna de amor. 3.2. Conoce a través de la Biblia; el amor de Jesús por el ser humano; plan de salvación (vida de Jesús) . 4. SE IDENTIFICA COMO UNA PERSONA CREADA CON UN PROPÓSITO 4.1. Expresa libremente adoración a su creador a través de oraciones y canciones cortas. 4.2. Reconoce el servicio a otros (comunidad) como un acto de adoración. 4.3. Voluntariamente brinda ayuda o colaboración a quien lo necesita.
4 años	• Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. • Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	1. RECONOCE A DIOS COMO CREADOR 1.1. Conoce quién es Dios y puede referirse a él mediante las historias y cuentos que se leen en clase. 1.2. Reconoce que ha sido creado (a) a su imagen y semejanza basados en la historia bíblica de la creación; Génesis 1. 1.3. A partir de la historia de Adán y Eva, reconocen que la familia ha sido creada por Dios. 1.4. Valora y cuida la creación (naturaleza, animales, ser humano) de Dios 2. RECONOCE A DIOS COMO PARTE IMPORTANTE DE SU VIDA 2.1. Comprende la importancia de tener en cuenta la voluntad de Dios en su vida a través de personajes inspiradores de la Biblia y sus experiencias. 2.2. Reconoce la importancia del ser humano de tener en cuenta la opinión/voz de Dios en su vida. 2.3. Comprende que es posible tener una comunicación con Dios a través de la oración con oraciones modeladas por el tutor. 2.4. Expresa libremente con sus compañeros su credo o religión 3. SE IDENTIFICA COMO UNA PERSONA AMADA POR DIOS 3.1. Reconoce a Dios como fuente eterna de amor. 3.2. Conoce a través de la Biblia; el amor de Jesús por el ser humano; plan de salvación (vida de Jesús) . 4. SE IDENTIFICA COMO UNA PERSONA CREADA CON UN PROPÓSITO 4.1. Expresa libremente adoración a su creador a través de oraciones y canciones cortas. 4.2. Reconoce el servicio a otros (comunidad) como un acto de adoración. 4.3. Voluntariamente brinda ayuda o colaboración a quien lo necesita.

5 años	• Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros. • Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	1. RECONOCE A DIOS COMO CREADOR 1.1. Conoce quién es Dios y puede referirse a él mediante las historias y cuentos que se leen en clase. 1.2. Reconoce que ha sido creado (a) a su imagen y semejanza basados en la historia bíblica de la creación; Génesis 1. 1.3. A partir de la historia de Adán y Eva, reconocen que la familia ha sido creada por Dios. 1.4. Valora y cuida la creación (naturaleza, animales, ser humano) de Dios 2. RECONOCE A DIOS COMO PARTE IMPORTANTE DE SU VIDA 2.1. Comprende la importancia de tener en cuenta la voluntad de Dios en su vida a través de personajes inspiradores de la Biblia y sus experiencias. 2.2. Reconoce la importancia del ser humano de tener en cuenta la opinión/voz de Dios en su vida. 2.3. Comprende que es posible tener una comunicación con Dios a través de la oración con oraciones modeladas por el tutor. 2.4. Expresa libremente con sus compañeros su credo o religión 3. SE IDENTIFICA COMO UNA PERSONA AMADA POR DIOS 3.1. Reconoce a Dios como fuente eterna de amor. 3.2. Conoce a través de la Biblia; el amor de Jesús por el ser humano; plan de salvación (vida de Jesús) . 4. SE IDENTIFICA COMO UNA PERSONA CREADA CON UN PROPÓSITO 4.1. Expresa libremente adoración a su creador a través de oraciones y canciones cortas. 4.2. Reconoce el servicio a otros (comunidad) como un acto de adoración. 4.3. Voluntariamente brinda ayuda o colaboración a quien lo necesita.
--------	---	---